

五權社區大學成果發表 微電影搬上大螢幕首映獲好評



朝陽校長鄭道明（右三）和社大人員合影。林重鑒攝

受到疫情影響，今年許多社區大學的成果發表都轉為小型靜態活動辦理，不過，台中市五權社區大學卻將「微電影班」學員歷時一年拍攝的影片〈13號情人〉，搬上大螢幕，於萬代福影城首映，吸引近200人共襄盛舉。

應邀致詞的台中市教育局副局長方炳坤表示，今年年初因受疫情發展，終身學習教育備受衝擊，臺中市11所社區大學在疫情影響下，仍心繫市民的學習需求，只要有學生願意上課，社大就願意開課，因此今年春季班及秋季班總計開了2,778門課，有4萬1,229人次參加社區大學課程，可見疫情仍擋不住市民想學習的心，更高興看到五權社區大學在朝陽科技大學的用心經營下，展現了全新的生命力，師生合力用拍片紀錄學習的歷程，是耕耘社大最佳的示範。

〈13號情人〉微電影首映當日，朝陽科大校長鄭道明也特別以五權社區大學校長身分到場勉勵，除了肯定社大師生共同拍攝微電影的用心之外，也感謝萬代福影城董事長黃炳熙熱

心提供舞台，讓學員作品有機會舉辦首映，分享社大學習的心得與成果。未來更期待能透過五權社大所開設的課程及活動，讓更多民衆能提升人文素養、協力社區發展並關懷在地聲音，成為終身學習的新據點。

擔任導演的五權社大微電影班指導老師李易霖，開設攝影類課程多年，進而組成社團持續深耕，108年更榮獲社區大學優質課程評選社團類甲等。而擔任編導的微電影班學員簡嘉華也強調，此次首映的〈13號情人〉，是一個以愛情為過程的自我成長的故事，劇中描述一位單親媽媽帶大的女孩張依依，母女倆相依為命，在經歷一連串的遭遇之後，終於領悟幸福不應該寄望於哪個完美情人的出現，而是應該要掌握在自己手上。

五權社大主任張淑芬表示，朝陽科大在地耕耘五權社大已邁入第19年，〈13號情人〉微電影雖然只有短短30分鐘，卻是全國社區大學第一部微電影類課程將成果搬上大螢幕的作品，很高興大家能一起來見證這個與眾不同的微電影首映會，熱血師生克服了素人拍片的種種困難，著實令人動容。

<https://www.taiwanhot.net/?p=880201>