

## 朝陽科大 20 年社造成果展表揚參與社造推展並訴求轉型



花東新村阿美族原住民帶來祈福舞蹈。



朝陽科大感謝20年來協助朝陽到各地推展社造的顧問、團隊、社區幹部及志工，助理副校長兼秘書長廖經芳代表頒發感謝狀。



朝陽校園社區準居民們(選修課程的大學生)準備上台發表「霧峰學」創意走秀。



鄰近屯區社大帶來才藝表演。

朝陽科技大學、台中市社區規劃文創學會主辦「朝陽、社造、20、轉型」成果展暨「社區營造轉型論壇」，今日(20)日上午，在朝陽科大設計大禮堂舉行，來自花東新村阿美族原住民帶來祈福舞蹈，揭開活動序幕。策展人陳茂祥主持說明，助理副校長兼秘書長廖經芳、前文建會副主委洪慶峰、前台中縣副縣長張壯熙出席致詞，以及過去20年來協助朝陽在全國各地推展社區營造的顧問、團隊老師、志工接受表揚，校內師生以及鄰近社區營造據點代表，參與見證這場盛會。

助理副校長兼秘書長廖經芳表示，今日活動，主要將學校過去二十年來，所做社區營造的成果回顧暨展示，一方面表達感謝過去長官對朝陽社區營造給予支持，一方面也感謝所有參與的老師及同學們的辛苦，更重要的是喚醒更多人對社區總體營造議題的重視。

廖經芳指出，20年來，學校在通識教育方面重視並關注社區總體營造，也有很多老師積極參與，其中最具有代表人物是今日活動主持人陳茂祥老師，他參與非常多社區營造工作，其中在大陸也非常多，朝陽感謝他這麼多年來付出的努力與貢獻。在銀髮產業管理系，他也鼓勵結合幼童和長者在一起學習；在通識教育課程，他開設「霧峰學」，讓學生認識了解學校所在的霧峰地區並參與霧峰事。甚至協助學生寫一些活動計畫，在各界爭取一些資源來找尋霧峰在地特色文化與發展。現代趨勢高齡、少子、都會化，讓大部分學子往外發展，如何讓年輕回到社區工作發展也是值得成為大家努力的目標。

洪慶峰指出，台灣社區營造從1984年開始推展，至今26年，朝陽科大社區營造貢獻良多，尤其921時陳茂祥老師為神岡編村史，還有社區大學是朝陽科大首辦，在地方創生方面也做得非常成功。

張壯熙致詞時談到19年前認識陳茂祥，並形容他以阿Q的精神做這件事，貢獻生命一生作一件好事就對了，也勉勵他對地方有所幫忙時努力去做，繼續貢獻下去。

陳茂祥指出，當年「文建會」信誓旦旦以「行政社造化」要求全國社區營造相關行政單位全力配合，要「因地制宜」、「就地取材」、「因材施教」的考量不同縣市、鄉鎮、村里社區的生態環境不同而彈性的配合輔導。時至今日，當年要求的「行政社造化」，很多已經變成「社造行政化」了。

陳茂祥認為行政社造化是行政要和社造二者一起配合。但現在是全部以一個制度標準去要求大家來配合做，為了行政一個制度下去變得沒有彈性了。他舉例當地社區應該依社區實際特色與需求去發展，而不是用一個制度標準把它限制框架了。並指出，行政社造化，是讓在地自理，讓地方創生、地方自產，讓文創商業化依照特色發揮。

朝陽科大推展社區營造20年，服務範圍包括全國北、中、南各主要城市，甚至到了海峽對岸！輔導了很多鄉鎮社區及學校推展社區營造工作，面對當前「社造行政化」的大趨勢，提出「社造、轉型」的理念，並努力開創新模式。

他說，今日學生策劃「朝陽、社造、20、轉型不一樣的社區營造，不一樣的校園文化」走秀活動，主要以「校園文化與學生素質」、「體驗式教學法的理論與實務」理念與方式，輔導朝陽學生學習「社區營造轉型」的新理念與創意手法，將朝陽校園當作社區，展現一系列的社區營造專業知識的學習。

陳茂祥指出，校園也像社區，他輔導學生將校園當作社區去認識校園耆老，社區有歷史也要有人來說，文化方面讓學生訪問耆老，文化學習讓學生去校園導覽，才能產生情感才會投入，因此也帶學生利用認識校園樹木花草或落葉去製

作卡片，發揮文創的想像。

他說，此次邀請過去20年來協助朝陽在全過各地推展社區營造的顧問、團隊老師、及志工們回到朝陽，除了分享在外的推展成果，並感謝他們和朝陽一起為社造努力。活動也安排各社區營造點帶來的才藝表演，現場也播映北溝故宮紀錄片「廢墟的力度(二)」校園首映。

<https://news.m.pchome.com.tw/living/cdnews/20201220/index-60846227631542250009.html>