

黃俊明攝影展 即日起至4月18日在台中市葫蘆墩文化中心展出



黃俊明及作品「高美濕地的夕陽」。(記者歐素美攝)

〔記者歐素美／台中報導〕攝影藝術家黃俊明即日起至4月18日，在台中市葫蘆墩文化中心舉辦首展，以「在地轉化」為主題，詮釋全球化的在地觀點，利用數位藝術特有的簡化抽象、繽紛的點描技巧、豐富的色彩層次，渲染出變幻多端、華麗簡約的畫面，交錯成一種矛盾諷刺的異象。

黃俊明是台中人，至美國紐約普拉特藝術學院數位藝術研究所深造，現任朝陽科技大學視覺傳達設計系專任助理教授。

他嘗試視覺藝術創作的「轉化」實驗，包括電腦繪圖的技術及人文層面上的內心感受，作品展現東方人文精神與當代前衛風格，期能帶給觀者對傳統文化及台灣特有的精神表徵、現象與環境，全新感受與體驗。

台灣特有的磁磚外牆融入蒙德里安風格，諷刺無所不在、雜亂粗陋的在地建築景觀；「高美濕地的夕陽」抽象簡潔的數位插圖形構風車與遊客，夕陽藍黃橘漸層萬變的華麗色調賦予仲夏度假風情；「炸醬麵？」卻不見自然食材，全以重金屬的塑化製品取代，藉以提醒大眾正視台灣嚴重的食安問題。

作品「蒙德里安在台灣？」以直線塊面的幾何拼貼手法，將

<https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/3478965>