

朝陽科大傳播藝術系「黑朝影展」 學子影視專業實力不容小覷



朝陽科大傳播藝術系畢業展作品，展現學生影視專業，頗受好評。



朝陽科技大學傳播藝術系今年畢業展以「鯨落」為主題，包含靜態作品及動態影視作品，專業實力不容小覷。



朝陽科大傳播藝術系學生劇情片〈陽光下〉榮獲文化部109年度電影短片輔導金補助。



紀錄片〈綠洲〉探討白色恐怖下的受難者，議題備受關注。

朝陽科技大學傳播藝術系一年一度的盛會「黑朝影展」，今年已邁入第25年，今年主題為「鯨落」。本屆學子精心製作的畢業專題，靜態作品包括劇本創作、整合行銷以及廣播共8組；而動態影視作品題材亦十分多元，涵蓋劇情片、紀錄片、廣告片及MV音樂錄影帶共12組，風格獨具，實力不容小覷。

擔任朝陽科大傳播藝術系畢籌總召的吳亭儀表示，「鯨落」寓意鯨魚生命消亡後的瞬間，正是哺育深海無數生命的開始。今年黑朝影展的動態作品有許多優秀得獎作品，其中，榮獲文化部109年度電影短片輔導金補助的劇情片「陽光下」，故事取材自導演的親身經歷，描述即將邁入大人世界的阿光與媽媽之間的故事，探討一對充滿隔閡的母子，如何面對家庭及社會。另外，廣播作品「午夜練校話podcast」則涵蓋聚焦時事議題、來聽音樂人的故事及深耕地方文化收聽等三單元，推出線上直播來與群眾互動，每週六深夜11時在Firstory、Spotify、Apple Podcast、Google Podcast、Pocket Casts、KKBOX可同步收聽，創新備受注目。

朝陽科大傳播藝術系主任安碧芸表示，本屆黑朝影展作品創作題材結合社會議題，並注入多元的文化與風貌，例如紀錄片「綠洲」描述馬來西亞陳欽生飽受12年冤獄災難的生命故事，探討白色恐怖下的受難者，如何面對一生都無法逃避的問題，深刻細膩。除了校內展之外，5月24日至25日也在台中市中山73影視藝文空間舉辦校外展，希望能透過影展讓更多人看見朝陽傳播藝術系學子的用心和專業。

朝陽科大校長鄭道明表示，多年來傳播藝術系致力培育影視菁英已展現豐碩成果，畢業學子不但屢獲國內外大獎，更在專業領域有傑出的表現，希望未來能培育更多優秀的影視人才，振興臺灣在地影視產業。