

朝陽黑朝影展「鯨落」喻作品不斷新生



朝陽科大傳播藝術系畢業展開幕式



紀錄片《綠洲》探討白色恐怖下的受難者



劇情片《陽光下》榮獲文化部109年度電影短片輔導金補助

黑朝影展開演囉！朝陽科技大學傳播藝術系今(11)日展辦第二十五屆畢業影展開幕式，引領開跑的是靜態作品，有劇本創作、整合行銷以及廣播共8組；12、13日以及19、20日則是動態影視作品放映，題材類型多元，除了劇情片、紀錄片，還有廣告和MV音樂錄影帶共12組，可以感受到學生漫無邊際的創作能量，實力不凡，期待將來為台灣影視注入新生力。

系主任安碧芸表示，今年許多作品結合社會議題，並展現多元文化與風貌，如紀錄片《綠洲》，訴說馬來西亞陳欽生，被調查局誣陷為美國新聞處爆炸案的兇手，飽受12年冤獄的生命故事，並延伸探討白色恐怖的受難者，如何面對一生都無法逃避的沉重問題；劇情片《陽光下》獲文化部109年度電影短片輔導金補助，故事取材自導演的親身經歷，描述一對充滿隔閡的母子，在兒子即將邁入大人世界之際，如何面對家庭和社會。

畢籌總召吳亭儀表示，畢業展主題是「鯨落」，寓意鯨魚生命消亡後的瞬間，正是哺育深海無數生命的開始，也如同作品成形之前不斷推翻、重來，不斷創新生命。今年作品有許多新嘗試，像廣播作品《午夜練校話podcast》，涵蓋時事議題、音樂人故事以及深耕地方文化收聽等三單元，並推出線上直播與群眾互動，創新備受注目。

校長鄭道明特別為畢業班獻上祝福，他說，傳播藝術系多年來致力培育影視菁英，畢業學子屢獲國內外大獎，在專業領域也有非常傑出的表現，未來校方會繼續培育更多優秀影視人才，期許一同振興臺灣影視產業。

第二十五屆黑朝影展在5月24日至25日於台中市中山73影視藝文空間展演，歡迎有興趣的民眾前往觀賞，感受朝陽傳播藝術系學生的創造力。

<http://www.educatorfocus.com.tw/NS/Detail/1701>