

廢紙箱創意變身三國騎兵 朝陽科大工設系勇奪最佳設計獎



由造紙公會主辦之亞洲唯一大型創意紙箱賽事「紙箱戰紀」，今年以「重返三國」為主題，來自全國20餘所大專院校、超過200位學子穿戴創意紙戰備和駕騎紙戰車的精銳盡出，經過初賽「紙戰黃巾」及決賽「赤壁大戰」兩輪制，魏、蜀、吳三國晉級隊伍鼎立對戰，現場戰鼓擂鳴，旌旗蔽天，最終由朝陽科技大學工業設計系「總匯三文誌」隊伍，以創意的紙箱三國騎兵造型脫穎而出，勇奪專業組最佳設計獎。

主辦單位台灣區造紙同業公會表示，台灣造紙廠每年收購國內紙箱等回收紙約300萬公噸，幫助資源回收再利用，實踐循環經濟，透過「紙箱戰紀」賽事的辦理，不僅能讓年輕學子展現創意，也是傳遞紙類回收分類知識的平台，進一步推廣本地回收紙分類標準與國際接軌。

指導獲獎團隊之工設系周文智老師表示，由15位大一新生組成的「總匯三文誌」隊伍，以三國誌角色人物作為發想，從構想提案、造型結構設計、模型試作修正、模擬作戰、成品設計修正、定案至成品完成，共歷時2個月。很高興工設系學子能發揮團隊合作精神，以獨特的紙箱創意造型，加上服裝、武器及戰船的多樣化，用最環保的紙素材，製作特色戰備，受到評審青睞，奪得專業組最佳設計獎，可謂實至名歸。

朝陽科大獲獎團隊代表工設系學生蔡乙君表示，他們依據戰備需求，分為服裝、武器、戰車等三組，利用瓦楞紙箱裁切，以手工編織方式，平均完成一件紙裝備需要耗費整整三天。透過競賽的學習與磨練，同學們不但展現多元設計風格的紙箱戰袍及武器等作品實力，更創造回收紙箱設計的無限可能。