

2021全台室設競圖大賽 朝陽科大建築系學子奪金獎



疫情改變了生活型態，也讓大眾重新省思人與空間的關係。為了開創後疫情時代的新空間設計，塑造友善生活環境，2021第15屆大專院校室內空間設計學生競圖大賽，以疫情下的文青咖啡館為題，吸引全台556組學生參賽，經過初賽、複賽及決賽近3個月激烈的競爭，近日公布結果，朝陽科技大學建築系室內設計組學生蔡佩好以水墨意境與地景設計之作品〈歸零〉勇奪金獎，受到評審一致好評。

獲獎學子蔡佩好表示，〈歸零〉的創作理念，源自於疫情之下，人們受到前所未有的壓迫，逐漸在生活中迷失，開始反思人與自然之間的關係，也增加對山水環境的嚮往，而〈歸零〉所打造的就是一個文青咖啡館的空間，歸於山水，回歸原始。藉由水墨書畫的山水詩境與地景原型的取材植入，將山形元素的抽象化，融於不同座席間，與窗外延綿山脈呼應，讓人逃離煩惱壓抑的日常，運用山、林、石、水作為空

間設計主軸，融入飛鳥及雲霧，營造歸隱生活感，體驗山間萬種姿態。

建築系主任郭其綱表示，疫情使得人們互動頻率降低，休憩時間增加，因此空間設計上，更講究採光、通風及健康性。朝陽建築系學子蔡佩好作品〈歸零〉，從建材的選用到空間規劃，都兼顧了功能性與美感，寫意的山水情境設計，更撫慰了疫情期間人們不安的情緒，打造全新的防疫生活空間，受到評審青睞。

朝陽科大校長鄭道明強調，該校致力培育建築及室內設計人才，連續兩年建築系碩士班學子以在校身分考取建築師，相當不容易，歷年更累積近200位系友取得建築師資格，錄取率高達14.5%，遠高於建築師全國錄取率7%，為私立科大中最高，且優於國立大學畢業生表現，另外，也有建築系畢業生取得日本建築師執照及法國建築師執照，並在當地執業，表現十分優異。

<http://n.yam.com/Article/20210718193969>