

〈2049：完美預測〉中台灣影視基地取景 11/13台視、Netflix等平台播出



中市新聞局主秘陳瑜（左）與製作人湯昇榮（右）。（圖／台中市府）

由瀚草影視文化事業股份有限公司製作、台中市政府新聞局補助及協拍影集《2049》單元劇〈完美預測〉，即將於11月13日播出。台中朝陽科技大學傳播藝術系主任安碧芸、助理教授陳正宏昨(28)日特別邀請資深影視製作人湯昇榮到校，分享台劇趨勢及台中拍攝心得。台中市政府新聞局主任秘書陳瑜也出席活動，期許這部描寫未來世界的輕科幻作品，開出收視紅盤，成功引起話題。

製作人湯昇榮表示，《2049》單元劇〈完美預測〉故事講述未來世界科技進步下可能衍生的問題，不管影集中展現的科技多麼進步，最終主角們都還是會面對各種問題。〈完美預測〉單元由金馬獎最佳男配角林柏宏、邵雨薇飾演夫妻，戲裡有一幕墜車戲選在中台灣影視基地拍攝，人車皆需在7公尺深的深水池底拍攝，事前必須準備充分，實際拍攝花了3天，特別感謝市府新聞局的協助，拍攝過程非常順利，大力推薦中台灣影視基地深水池。

新聞局主秘陳瑜指出，全劇有許多重要場景都來自台中，為拍攝墜車戲，更成為首次使用中台灣影視基地深水池的劇組，很開心讓劇組在安全且可控制水景的環境中拍攝，水下分鏡及拍攝非常細緻；新聞局於拍攝期間協助協調市府消防局支援救生艇、消防隊員、潛水救護員，並進行實地測試，目的就是提供劇組最安全舒適的拍攝環境，另也相當期待看到劇中新市政公園呈現的未來感城市。她強調，台中市致力打造最友善劇組的拍攝環境，未來將持續支持及歡迎劇組來台中拍攝取景、使用中台灣影視基地。（相關報導：孔令信觀點：罷免陳柏惟，替民衆討公道 | 更多文章）

新聞局說明，影集《2049》為台灣少數的未來科幻影集，建構出2049年的未來世界，透過三個單元〈完美預測〉、〈刺蝟法則〉、〈幸福話術〉，以女性視角出發，探討科技深入日常生活背後存在的人性問題。在台中拍攝取景的〈完美預測〉單元，描述一對新婚夫妻，透過大數據演算法推測出孩子未來會成為殺人犯，夫妻間開始因兒子的教養、去留而出現歧見與爭吵；〈刺蝟法則〉在「記憶重建技術」下，一位心理諮商師遇到與自己擁有相似記憶的病人，兩人如何一起打破心魔；〈幸福話術〉講述一對失和的夫妻，藉由智慧溝通助理，企圖在溝通中，做出最完美回應、挽回婚姻。全劇自10月16日起於台視、myVideo、Netflix等平台播出，〈完美預測〉將會在11月13日播出，熱愛科幻影集的影迷敬請期待。

<https://www.storm.mg/localarticle/4019565>