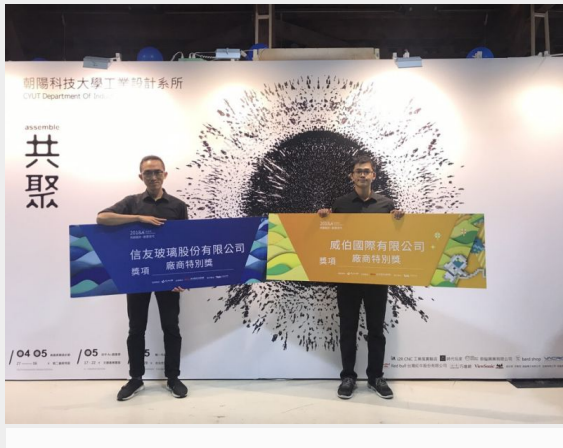


文化部A+創意季競賽 朝陽科大設計學院最大贏家



化，以立體書的概念展現出臺灣的特色。

「2018年A+創意季—設計競賽」公布獎項，朝陽科技大學視覺傳達設計系作品「上山打獵」榮獲文化資產類金獎、「這箱有戲」榮獲視覺傳達類金獎、「一坨糟」榮獲數位媒體類金獎；而作品「臺灣搖勒」、「緊來看戲」及「純粹空間」更分別獲頒視覺傳達類、數位媒體類文資特別獎及協會特別獎；另外，工業設計系則以「動物吸塵器」及「淤泥計畫」榮獲廠商特別獎，共計囊括8大獎項，成為本屆A+創意季最大贏家。

朝陽科大設計學院院長歐聖榮也提到，今年學子作品十分傑出，榮獲文化資產類金獎的作品「上山打獵」，是以原住民文化為創作背景，結合桌遊體驗；視覺傳達類金獎作品「這箱有戲」，重新包裝布袋戲文化，讓此文化普及於大眾生活之中；數位媒體類金獎作品「一坨糟」，是藉由動畫的方式，來喚起觀眾對自己內在小孩的思考與探索；而文化資產類特別獎作品「臺灣搖勒」是將臺灣特有的電子花車娛樂文

2018A+創意季共有來自全臺24校53系學生展現創意作品，充分展現年輕世代的青春設計潛能。文資局施國隆局長表示，「2018 A+創意季」首度加入「文化資產」類競賽以及新增設「文資特別獎」獎項；2018A+創意季競賽作品件數高達1374件，數量創歷年之最，在為期六天的展期中，包括文化資產類、視覺傳達類、工業設計類、時尚設計類、空間設計類及數位媒體類等六類類組，各路高手激烈競爭。