

上一代的仇恨 別灌輸給下一代

趁著上午雨歇氣溫稍稍暖和之際，外出健走，隨意轉入國家人權博物館逛逛。緣由個人曾在大學圖書館服務過，對圖書陳列室有著特殊情緣，即進入該館圖書室參觀，室內展架上陳列約有數百冊與二二八事件及人權議題等相關之研究專書、訪談錄、回憶錄。

本人在大學講堂教授台灣史課程，也曾經做過田野調查訪談關心此事件之耆老與社會賢達。隨意披覽架上之新作，特別關注到台灣獨立運動家史明先生的回憶錄，斯人已逝，不管其相關台灣史料的選擇與詮釋如何，唯其在世時為個人的政治理想奮鬥不懈的精神，誠然令人佩服。

觀之近一周來公投活動與投票結果揭曉，難免仍以「台灣價值」做為藍綠政黨攻防之核心訴求。本周一上課時向兩班大學高年級修課學生做簡單民意調查，以舉手示意有否關心並閱讀公投或王力宏婚變消息。發現學生的關注度，前者與後者之比，兩班分別為一比五與一比六。此舉雖然沒有嚴謹的影響因素與文字變項控制，但多少仍可以看出當代年輕人對「台灣價值」內涵與核心價值的理解度。不得不說，年輕人在傳媒的使用及受到特定媒體報導的影響上，確實高過事實的本質、真相揭露程度，以及一般社會民眾對既有價值認知的重要性程度。

出乎意料之外，在圖書室還另闢一隔間設有兒童閱覽與遊戲空間，進入瞧瞧，架上擺放有近百本兒童文學。其中有本大開式書約卅頁，書名「2 2 8 小妹妹」，隨即翻閱，內容正是以動物對話方式置入二二八事件的意涵，包括殺人、躲藏、照片秘藏衣櫃等文字敘述。後面有某學者的深入導讀數頁。

看完後向坐在服務台的志工（外表年齡約在七十歲上下）說，建議不要擺放這種內容童書，恐會汙染小朋友。有位志工大聲說：「這是歷史，沒有不可以」。

我：「我來這裡參觀不是要爭吵，我在大學教台灣史，這本兒童讀物有汙染兒童心靈之虞」。隨之，留下本人姓名，並請他告知館長就離開。

稍後一邊走路一邊想，今天台灣社會無事不泛政治化，且無限擴大無邊滲透，連上幾代的族群仇恨都要用童書包裝洗腦下一代。感慨在今天台灣的「民主」社會裡，還有老輩學者、作家，以及當代意識形態的青年文字工作者，都要透過不同的文字載體包裝，將仇恨的DNA灌注給下一代，怎能奢想台灣內部會和平共處？這本兒童讀物擺在任何書店販售，任何人都無權置喙，唯獨在促進社會和諧的國家人權博物館內，這是有違其設置宗旨的。

試想戰後台灣有二二八事件的悲劇，日治初期乙未戰事也有日軍僅在八卦山一處即屠殺二千四百多位台民的史實。遠之，清末劉銘傳為生產樟腦油而派兵進入山地，殺害原住民…。固然所有歷史都是由有權者詮釋，但再現對小朋友灌輸既往悲情或仇恨，實在不道德。國民黨遺忘歷史、共產黨刪改歷史、民進黨歪曲歷史，這是近現代兩岸的歷史同虐和共業。今天走在陰雨路上，只覺得對權力極端主張者內心的醜惡戰慄，甚屬於自然界寒流的侵逼。

<https://udn.com/news/story/7339/5978947>