

## 勇奪德國紅點設計最佳獎 朝陽學子獲頒技職之光



朝陽科大視傳系學子勇奪技職之光-競賽卓越獎，接受教育部長潘文忠(右二)表揚。朝陽科大/提供

為表揚全台各領域之傑出技職學生，教育部第17屆「技職之光」日前舉辦頒獎典禮，由教育部長潘文忠親自頒獎。其中，朝陽科技大學視覺傳達設計系學子黃亮穎、孫苡瑄及莊昱婕以作品「把你送去龍發堂(LONG FAR TEMPLE)」之創新設計，在全球50個國家，超過5千件作品中脫穎而出，勇奪德國紅點設計最佳獎 (Red Dot: Best of the Best)，因而獲頒教育部技職之光-競賽卓越獎，表現十分傑出。

朝陽科大校長鄭道明表示，教育部技職之光迄今已邁入第17年，主要是表揚技職領域表現優異之學子，獲獎者都是各領域的佼佼者，不但是技職之光，更是台灣之光。由於致力推動三創教育，朝陽科大6年來已榮獲6件紅點最佳設計獎、46件紅點獎及2件佳作獎，展現學子之設計創作實力，未來仍持續以創意、創新、創業之跨域創新教學為主軸，與產業緊密鏈結，培育更多永續創新人才。

朝陽科大設計學院院長歐聖榮表示，視傳系獲獎學生團隊以作品「把你送去龍發堂」探討曾在台灣存在近半世紀的「龍發堂」，針對當時體制外富含神秘宗教色彩的精神病患長期庇護所，進行實驗性質出版品設計創作，十分具有挑戰性，受到評審一致好評，贏得德國紅點設計最佳獎。



「把你送去龍發堂」作品以堂服為概念設計，並採麻布包裹產生皺褶感，關注人權議題，榮獲德國紅點設計最佳獎。朝陽科大/提供

指導老師李耀華也強調，「把你送去龍發堂」作品封面以精神病院裡的防撞牆為發想，使用白色皮革手工縫製，書殼以堂服為概念，並採麻布包裹產生皺褶感，連結主體和書殼的彈性帶與安全扣，赤裸的展現出被束縛與禁錮的枷鎖；而內頁則以複合媒材之形式創作，部分手寫塗鴉表現，刻劃出真實情緒和溫度，進而使大眾關注台灣精神醫療照護資源、病患收容及人權等議題，也讓世界看見朝陽設計領域學子的專業。



獲獎作品封面以精神病院裡的防撞牆為發想，使用白色皮革手工縫製，連結主體和書殼的彈性帶與安全扣，展現出被束縛與禁錮的枷鎖，設計十分鮮明。朝陽科大/提供