2022-05-18　國立廣播教育電台

朝陽科大建築系畢業展「中間中」及「3000°C」中彰兩地登場

朝陽科技大學建築系第27屆畢業設計展登場，其中建築組的主題為「中間中」，於臺中國光轉運新站展出，作品包括都市空間重塑、社會議題延伸、自然人文對話、建築類型學、空間生活面貌等，展期至5月22日；而室內設計組的主題為「3000°C」，在彰化福興穀倉展出，作品涵蓋住宅空間、商業空間、藝文空間、醫療空間等領域設計，展期至5月25日。

朝陽科大建築系建築組畢籌總召施富凱表示，本屆畢業作品除了與在地連結，更關注氣候變遷、生態復育、原鄉人文、精神與生命照護等面向，作品〈狹縫下的光輝〉解析美麗島事件與美麗島捷運站，對於現存都市環境及歷史抹滅的問題；而作品〈下海墘〉則探討六輕工業出現後如何影響周邊海域，並加速臺西村的沒落。

朝陽科大建築系室設組學生林涌騏的作品〈珊瑚來遲〉入圍2022年全國技專校院學生實務專題製作競賽，他介紹，小琉球潮間帶珊瑚礁因為遊客干擾大量白化死亡，因此他希望打造一座具有海洋教育功能的展覽館，利用生態管串連建築，減少遊客下水的人為破壞；建築外表則採粗糙水泥，讓海洋生物方便附著，整體設計能讓珊瑚礁復育空間增至3千坪以上。

朝陽科大建築系主任郭其綱强調，為了讓學生具備多元建築創作思維，系上聘請不同專長領域的外籍師資，並選送交換學生至英國Middlesex University及日本芝浦工業大學研習，目前已有超過220名校友取得國內建築師資格。

https://www.ner.gov.tw/news/6284681c4d9ce500079b5176