

朝陽科大景都系畢展 展現新城市樣貌



朝陽科大景都系畢展，今年以線線生機作為主題／記者 莊詩亭攝



學生仔細講解自己的畢業專題作品／記者 莊詩亭攝

展現學生創意思維與實作能力，朝陽科大景觀及都市設計系近日舉辦第20屆畢展，今年以線線生機作為主題，展出37件作品，藉由山海城鄉的風貌，深入探討人類與環境的共存關係，成為人文地景的雕刻師，城市美化的創造者。

倒數聲後，宣布朝陽科技大學景觀及都市設計系第20屆畢展正式展開，今年以線線生機作為主題，除了由學生親自走訪地方，找尋關心的歷史人文、自然生態都市發展等，更進一步探討當前政策所推出的國土計畫。

本次一共展出37件作品，由老師帶領學生到台中山城地區，重新檢視、定位，研擬整體性的國土空間結構，打造出新的城市樣貌，像是有學生就以新社為主，研究生產、加工、販售一體化的六級化產業升級可行性，期望當地產業轉型，提升觀光價值。

朝陽科大景都系畢展，從即日起在校內設計大樓展出至6月1號，多元的作品內容呈現學生無限的創意思維及四年所學成果，未來將繼續帶著這股熱情在社會上發光發熱。

<https://news.st-media.com.tw/news/15545>