

朝陽師生聯合設計成果展 竹構空間互動作品受好評



由於設計新穎，饒富趣味，本次展出的竹構作品將移至社區續展，融入在地，成為全新地景。



透過對基地環境的觀察，朝陽學子建構出「停與亭」的空間想像，頗受好評。



朝陽科大建築系及景都系師生，使用竹材創新搭建互動空間，創意十足。

(中央社訊息服務20220526 15:12:17)為展現新生代的設計能量，朝陽科技大學建築系、景觀及都市設計系師生聯合設計成果展，於台中舊城區熱門景點「第四市場及富興工廠1962」展出，由於作品使用竹材創新搭建，吸引不少民眾前來體驗學生新穎的互動空間設計。

今年朝陽科大師生聯合設計成果展主題為「停與亭」，邀集了建築系、景觀及都市設計系19位老師及220位大一學生，共同創作38件竹構互動創作，由景都系簡仔貞老師及建築系劉秉承老師統籌課程規劃，建築系楊學展老師協助策展事宜，總共精選「竹焗」、「竹林幽靜」、「環竹格格」、「構竹構築」、「竹笙松影」、「築光趣梯」、「駐竹」、「設計之楡」、「綻亭」等9件作品於第四市場及富興工廠1962展出，讓人耳目一新。由於設計新穎，饒富趣味，於今(26)日展期結束後，全數作品將由大雅區悟農社區、神岡區北庄社區等社區認養，融入在地，成為全新地景。

景都系簡仔貞老師表示，人們因停留而產生聚集、互動、休憩、棲息等行為，在過程中漸漸經營出場所精神，涼亭常常是人們歇腳聚會的所在，因此本次展覽作品，透過學生對基地環境的觀察與分析，以一比一的空間尺度，運用兼具硬挺及柔軟塑性特質的竹材，建構「停與亭」的空間想像，不但改變既有對於「停」的行為感受，亦創造出「亭」的空間意象，建立具有趣味、互動性的空間裝置。

本次展出的9件作品特色別具，其中，作品「構竹構築」是以「截角20面體」的多面體作為參考設計，由20餘個五邊形及六邊形的牆面拼接組合，再以超過60顆棒球作為節點，採用桁架系統將每段竹子的末端接合，終而形成半圓形的多面體空間建構科技感，打破竹子帶給大眾的傳統印象。而作品「竹焗」以5根竹子形成的三角單元，由小到大構築成螺旋體，展現鸚鵡螺具韻律與比例的美感；輪口邊與亂編形成的面狀元素形塑作品具有立體造型與空間性。另外，作品「築光趣梯」則以傳統竹梯作為發想，設計型態利用竹梯的垂直水平加上交錯，築構出由竹子為材料的翹翹板，構成一個動態設施，讓民眾能體驗到與竹子的互動及在陽光灑落下的光影感受，也感受到朝陽科大建築系及景都系師生的設計創作能量。