

## 朝陽科大師生聯合設計成果展 竹構空間互動作品受好評



圖：朝陽科大建築系及景都系師生，使用竹材創新搭建互動空間，創意十足。（記者黃國斌攝）

為展現新生代的設計能量，朝陽科技大學建築系、景觀及都市設計系師生舉辦聯合設計成果展，由於作品使用竹材創新搭建，吸引不少民衆前來體驗學生新穎的互動空間設計。

今年朝陽科大師生聯合設計成果展主題為「停與亭」，邀集了建築系、景觀及都市設計系十九位老師及兩百二十位大一學生，共同創作三十八件竹構互動創作，總共精選「竹焠」、「竹林幽靜」、「環竹格格」、「構竹構築」、「竹笙松影」、「築光趣梯」、「駐竹」、「設計之榆」、「綻亭」等九件作品在第四市場及富興工廠一九六二展出，讓人耳目一新。由於設計新穎，饒富趣味，在展期結束後，全數作品將由大雅區悟農社區、神岡區北庄社區等社區認養，融入在地，成為全新地景。

指導老師表示，涼亭常常是人們歇腳聚會的所在，因此這次展覽作品，透過學生對基地環境的觀察與分析，以一比一的空間尺度，運用兼具硬挺及柔軟塑性特質的竹材，建構「停與亭」的空間想像，不但改變既有對於「停」的行為感受，

也創造出「亭」的空間意象，建立具有趣味、互動性的空間裝置。

這次展出的九件作品特色別具，其中作品「構竹構築」是以「截角二十面體」的多面體作為參考設計，由二十餘個五邊形及六邊形的牆面拼接組合，再以超過六十顆棒球作為節點，採用桁架系統將每段竹子的末端接合，終而形成半圓形的多面體空間建構科技感，打破竹子帶給大眾的傳統印象。

而作品「竹焠」以五根竹子形成的三角單元，由小到大構築成螺旋體，展現鸚鵡螺具韻律與比例的美感；輪口邊與亂編形成的面狀元素形塑作品具有立體造性與空間性。

另外，作品「築光趣梯」則以傳統竹梯作為發想，設計型態利用竹梯的垂直水平加上交錯，築構出由竹子為材料的翹翹板，構成一個動態設施，讓民衆能體驗到與竹子的互動及在陽光灑落下的光影感受，也感受到朝陽科大建築系及景都系師生的設計創作能量。