

## 金馬新銳導演李宜珊 獲頒教育部技職之光



朝陽科大李宜珊老師(右)獲頒技職之光，接受教育部長葉俊榮(左)表揚。



《亮亮與噴子》放映會上，李宜珊老師與學子分享創作心得。



李宜珊導演於《亮亮與噴子》片場指導。

### 金馬新銳導演李宜珊 獲頒教育部技職之光

(中央社訊息服務20181212 18:40:45)為表揚技職優秀師生，教育部特別舉辦第14屆技職之光頒獎典禮，其中，競賽卓越獎教師組由朝陽科技大學李宜珊老師榮獲，教育部長葉俊榮親自頒獎。

長期關注女性議題的李宜珊，任教於朝陽科技大學傳播藝術系，同時也是該校傑出校友。2014年即以《青春的進擊—關於二十，以及》榮獲第49屆金鐘獎最佳剪輯；2017年再以其執導之《亮亮與噴子》(Babes' Not Alone)勇奪第54屆金馬獎最佳劇情短片，並受邀至第46屆鹿特丹影展觀摩單元；2018年並獲得第40屆金穗獎首獎殊榮。李宜珊導演創作範圍涵蓋劇情片及紀錄片，作品長期關注父權社會下的女性處境，是台灣少見擁有強烈自我性格之女性新銳導演。

李宜珊導演表示，她就是個非典型的女孩，敢去反抗去做自己，而她的作品《亮亮與噴子》更傳達了女性意識，回歸創作之初，她笑著說「亮亮就像是我」。劇中女主角亮亮沒有任何一句對白，彷彿是在表達青春期的叛逆，凡事不開口反抗，直接用行動去抗爭與解決問題。李宜珊強調，當電影產業有越來越多女性加入，就可以描述更多女性的故事，希望這些從女性出發的電影，未來能有更多人關注。

朝陽科大校長鄭道明表示，多年來，該校致力養成影視菁英已展現豐碩成果，李宜珊老師是技職教育的優秀代表，不但是技職之光，更是朝陽之光，期待未來能培育更多影視人才，投入台灣在地影視產業。