

金馬新銳導演李宜珊 獲頒教育部技職之光



為表揚技職優秀師生，教育部舉辦第14屆技職之光頒獎典禮，其中，競賽卓越獎教師組由朝陽科技大學李宜珊老師榮獲，教育部長葉俊榮親自頒獎。

長期關注女性議題的李宜珊，任教於朝陽科技大學傳播藝術系，同時也是朝陽傑出校友。2014年即以《青春的進擊，關於二十，以及》榮獲第49屆金鐘獎最佳剪輯；2017年再以《亮亮與噴子》(Babes' Not Alone)勇奪第54屆金馬獎最佳劇情短片，並受邀到第46屆鹿特丹影展觀摩單元；今年並獲得第40屆金穗獎首獎殊榮。李宜珊導演創作範圍涵蓋劇情片及紀錄片，作品長期關注父權社會下的女性處境，是台灣少見擁有強烈自我性格的女性新銳導演。

李宜珊導演表示，她就是個非典型的女孩，敢去反抗去做自己，而她的作品《亮亮與噴子》更傳達了女性意識，回歸創作之初，她笑著說「亮亮就像是自己」。劇中女主角亮亮沒有任何一句對白，彷彿是在表達青春期的叛逆，凡事不開口反抗，直接用行動去抗爭與解決問題。李宜珊強調，當電影產業有越來越多女性加入，就可以描述更多女性的故事，希望這些從女性出發的電影，未來能有更多人關注。朝陽科大校長鄭道明表示，多年來，朝陽致力養成影視菁英，已展現豐碩成果，李宜珊老師是技職教育的優秀代表，不但是技職之光，更是朝陽之光，期待未來能培育更多影視人才，投入台灣在地影視產業。