

《點仔膠》作者傅衣鉢 「囡歌父女檔」為兒童創作



民衆耳熟能詳的《點仔膠》，創作者是施福珍，到了高齡八十多歲，仍然親自為童謠填詞譜曲。施福珍還有女傅衣鉢，二女兒施孟琪，在科大教書，也跟隨父親的腳步，自創台灣童謠，讓孩子們，從小就有自己的歌可以唱。

著名《點仔膠》的作者，施福珍，窮畢生精力，創作囡仔歌，高齡八十多歲，還自寫純台語版的《生日快樂》，以及兒童版的父親節歌曲。

囡仔歌王施福珍：「我想說我們要提倡台語像我在做爸爸，親愛的爸爸我們感謝你。」

她是施福珍的二女兒，施孟琪，一路受父親的薰陶長大，擁有美國德州的音樂碩士學位，擔任朝陽科大幼保系副教授，施孟琪傳承父親寫童謠的熱情，創作能量相當豐沛。

施福珍二女兒施孟琪：「爸爸會可能開車的時候會唱歌給我們聽，也很感謝他我也是大學畢業後，走上幼兒音樂這條路也是突然之間，覺得作曲好像蠻好玩的。」

寵物或者嬌憨或是靈動的姿態，寫進去，還有大自然的奇幻萬象，也都讓她文思泉湧，寓情於景。

施福珍二女兒施孟琪：「我爸寫我們家小時候的狗狗狐狸狗，我做了一首LUCKY就是這隻狐狸狗的名字。」

施家父女檔，把心力投注在台灣本土童謠上，讓孩子們有自己的歌曲可唱，更細心體會周遭萬物。（民視新聞徐秘康、林進龍台中報導）

<https://today.line.me/tw/v2/article/qoQ1qay>

