

## 設計結合科技影像與3D列印呈現預知夢 朝陽科大工設系畢業展超吸睛



朝陽科大工設系「預知夢」畢業展，師生與展出作品合影。  
圖：許俊揚

將產品設計結合科技影像與3D列印，讓設計在新的數位科技革命中，透過快速列印將構想實體化，朝陽科技大學工業設計系進修部第22屆畢業生做到了！該系畢業生以「預知夢」專題於校內進行發表會，展望未來與掌握未來的既視感。

「預知夢」畢業展1月12日至16日於朝陽科大設計大樓5樓展出。

在第三波數位革命發展下，工業設計師的工作內容也從產品設計擴展為整合設計的範疇，整合的工作內容包括科技趨勢、製程與產品設計。為符應此一趨勢，朝陽科技大學工業設計系進修部第22屆畢業專題「預知夢」發表會於12日展開，以3D列印為主軸發展作品，展望未來與掌握未來的既視感，頗受好評。

工設系進修部畢業展總召施乃銓表示，本屆30多位畢業生的設計作品分別以「戰地醫生」、「搜救隊」、「森林護管員」、「太空流浪者」四大主題展出，在系上師長、廠商聯造實業及喬福材料等各界的幫助下完成，打造出兼具美感與未來感的產品。而這些產品的目標，為應對未來科技生活所提出設計對策，以穿戴在四位全身用3D列印打造的1：1等身的角色上呈現，讓身處在未來世界的人們能有更好的生活。

工設系主任蕭明瑜表示，本屆畢業設計展以彈性布和絢麗的投影效果，大膽挑戰傳統展覽的展覽模式，讓觀展人進入預知夢的世界，是創新設計的表現方式。學生將產品設計結合科技影像與3D列印，讓設計在新的數位科技革命中，透過快速列印將構想實體化，透過影像讓觀者可以進入情境中理解新的使用可能，科技與設計的創新結合，創造出新的產品設計趨勢。

除畢業展之外，工設系學子精采的畢業作品5月3日至6日將於台北世貿新一代設計展亮相，5月17日至22日也會在台中文創園區A+創意季展出，歡迎一同前往支持青年學子的設計。