

學子影視專業表現亮眼 朝陽科大傳播藝術系黑朝影展



▲紀錄片《玩具醫生》，玩具的陪伴是孩子成長中最重要的一環。（圖/記者顏淑娟攝）



▲由大馬生、港生及台灣學生共同拍攝的作品《遲暮》，以境外生的不同視角，關注女性社會議題受好評。（圖/記者顏淑娟攝）



▲劇情片《邱比特愛情股份有限公司》。（圖/記者顏淑娟攝）

（觀傳媒台中新聞）【記者顏淑娟／台中報導】朝陽科技大學傳播藝術系年度盛會「黑朝畢業展」5月2日至4日於校內登場，今年邁入第27屆，以「千禧」為主題，寓意為本屆畢業生大多為西元兩千年出生，以及即將畢業之喜悅。此次展出作品分為七大類，包括劇情片、紀錄片、MV、整合行銷、劇本創作、論文研究及其他傳播類，學生作品題材創新多元，風格獨具。

今年黑朝影展創作題材多元，靜態作品包括論文研究、整合行銷、劇本創作等；動態影像拍攝包含劇情片〈邱比特愛情股份有限公司〉及〈阿峰〉以及由大馬生、港生及台灣學生共同拍攝的作品〈遲暮〉，以境外生的不同視角，關注女性社會議題受好評；此外，紀錄片則包括〈玩具醫生〉、〈律〉、〈Sack To K〉、〈原點〉、〈如常〉、〈視·線〉、〈舞動世界—跨境元舞曲〉、〈嗆司！〉；另外還有MV〈時光〉以及時下最行的元宇宙〈梁伴！Vtuber虛擬網紅〉，實力不容小覷。

朝陽科大校長鄭道明表示，該校傳播藝術系多年致力培育影視菁英，已展現卓越成果，畢業學子不但屢獲國內外大獎，更在專業領域表現傑出。此屆黑朝影展作品創作題材結合社會議題，並注入多元的文化與風貌，拍攝深刻細膩，希望能透過畢業影展，讓更多人看見朝陽傳播藝術系學子的用心和專業。

傳播藝術系主任安碧芸亦強調，近年來，傳播藝術系攜手中台灣影視基地、台中市政府新聞局合作推動「中台灣影視人才培育計畫」，成果豐碩。此次傳播藝術系黑朝影展所展出之劇情片及紀錄片作品，也透過此一計畫，邀請到曾獲金馬獎、金鐘獎及亞太影展肯定之金獎音效大師郭禮杞指導成音，不但大幅提升學生創作品質，同時為台灣影視產業培育出更多優秀人才。



▲朝陽科大傳播藝術系黑朝影展，學子影視專業表現亮眼。
(圖/記者顏淑娟攝)