

朝陽科大傳播藝術系「黑朝畢業展」作品超亮眼



朝陽科技大學傳播藝術系年度盛會「黑朝畢業展」5月2日至4日於校內登場。圖／許俊揚



紀錄片「玩具醫生」拍攝團隊。圖／許俊揚



大馬生、港生及台灣學生共同拍攝作品「遲暮」。圖／許俊揚



劇情片「邱比特愛情股份有限公司」拍攝團隊。圖／許俊揚

朝陽科技大學傳播藝術系年度盛會「黑朝畢業展」今(2日)至4日於校內登場，今年邁入第27屆，以「千禧」為主題，寓意為本屆畢業生大多為西元兩千年出生，以及即將畢業之喜悅。本次展出作品分為七大類，包括劇情片、紀錄片、MV、整合行銷、劇本創作、論文研究及其他傳播類，學生作品題材創新多元，風格獨具。

今年黑朝影展創作題材多元，靜態作品包括論文研究、整合行銷、劇本創作等；動態影像拍攝包含劇情片〈邱比特愛情股份有限公司〉及〈阿峰〉以及由大馬生、港生及台灣學生共同拍攝的作品〈遲暮〉，以境外生的不同視角，關注女性社會議題受好評；此外，紀錄片則包括〈玩具醫生〉、〈律〉、〈Back To K〉、〈原點〉、〈如常〉、〈視線〉、〈舞動世界—跨境元舞曲〉、〈嗆司！〉；另外還有MV〈時光〉以及時下最行的元宇宙〈梁伴！Vtuber虛擬網紅〉，實力不容小覷。

朝陽科大校長鄭道明表示，該校傳播藝術系多年致力培育影視菁英，已展現卓越成果，畢業學子不但屢獲國內外大獎，更在專業領域表現傑出。本屆黑朝影展作品創作題材結合社會議題，並注入多元的文化與風貌，拍攝深刻細膩，希望能透過畢業影展，讓更多人看見朝陽傳播藝術系學子的用心和專業。

朝陽科大傳播藝術系主任安碧芸亦強調，近年來，傳播藝術系攜手中台灣影視基地、台中市政府新聞局合作推動「中台灣影視人才培育計畫」，成果豐碩。本次傳播藝術系黑朝影展所展出之劇情片及紀錄片作品，也透過此一計畫，邀請到曾獲金馬獎、金鐘獎及亞太影展肯定之金獎音效大師郭禮杞指導成音，不但大幅提升學生創作品質，同時為台灣影視產業培育出更多優秀人才。