

## 參與防災展現成果 朝陽勇奪國家LOGO首獎



教育部資訊及科技教育司副司長劉文惠（左二），與朝陽科大獲獎學子及校長鄭道明（左一）合影。朝陽科大/提供



榮獲首獎之朝陽科大視傳系學生田宇彤（左一），接受行政院災害防救辦公室主任吳武泰（左二）頒獎表揚。朝陽科大/提供

教育部與內政部19日聯合舉行「防災總動員暨防災校園大會師」活動，由於今年適逢921震災20週年暨莫拉克風災10週年，花蓮又剛發生芮氏規模6.1地震，因此防災議題更受到全民矚目。為突顯大學生參與防災之重要性，教育部今年特別以「蛻變重生、遠望策進」為設計主軸舉辦「國家防災日LOGO設計徵件」，並於活動中頒獎表揚，在全台600餘件參賽作品中，僅8件獲獎，朝陽科技大學視覺傳達設計系學子囊括包括特優首獎在內的5件獲獎作品，展現傲人的設計實力。榮獲特優首獎之朝陽科大視傳系學子田宇彤，作品〈青鳥〉以空中飛翔的青鳥樣貌來傳遞防災概念，張開的翅膀同時代表著手的意象，表示保護，手心包含著生命線，對應主題蛻變重生，生命中綻放著嫩芽，而整體形狀接近圓形，顏色以藍綠搭配，更做出守護地球的意象，獲得評審一致青睞。

另外，榮獲優等獎的劉柏偉，同樣是朝陽科大視傳系的學生，其作品〈守望相助〉主視覺以十字型的架構做設計，象徵著緬懷與安全，使用雙手交叉的構成十字，黑色的手象徵著政府黃色則是人民，黑色代表決心，黃色代表希望，雙手交叉重疊更有合作的意義，相當特別。而朝陽科大視傳系學生林俞君、陳百俞及陳佳微更分別以〈擁抱台灣〉、〈護〉及〈手護家園〉三件作品榮獲佳作。由於朝陽科大是今年國家防災日LOGO設計徵件的最大贏家，因此主辦單位特別邀請校長鄭道明出席頒獎典禮，除肯定學生的優異表現之外，也再次強調校園防災的重要性。而這次獲選設計作品，未來將提供未來中央部會及地方政府舉辦國家防災日相關文宣和系列活動使用，透過主題視覺意象，讓防災意識更加深植人心，共同守護家園安全。