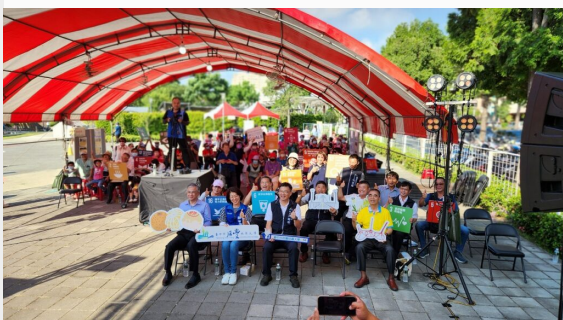


臺中市后豐社區大學舉辦「圳水漫漫300年歌詠水圳音樂會」



后豐社大口琴師生團練畫面（陳惠玲攝影）



朝陽科大校長鄭道明（前排左一）肯定后豐社大「112年圳水漫漫300年歌詠水圳音樂會」別具意義（陳惠玲攝影）



「圳水漫漫300年—歌詠水圳音樂會」開場演出畫面（陳惠玲攝影）



「圳水漫漫300年—歌詠水圳音樂會」豐原高中美術班「Magic Water」以讀者劇場形式演出（陳惠玲攝影）

7月8日下午三點，朝陽科技大學承辦臺中市后豐社區大學，在葫蘆墩公園第四區舉辦「112年圳水漫漫300年歌詠水圳音樂會」，豔陽高照的午後，氣溫高達34度，一群群人潮走入園區內，有專業老師引導學員在園區生態走讀，有吹口琴隊伍、吹陶笛隊伍、吹洞簫隊伍等散布在各樹蔭下演練，舞台區還有成群的太鼓隊伍，頂著高溫舉手投足進行彩排，而在靜態展覽區已擠滿人潮。

下午四點活動正式登場，由朝陽科大校長鄭道明開場致詞後，緊接著由后里客家協會客家太鼓隊精彩演出揭開音樂會序幕，多元精采的音樂接力演出，園區內另一端還有水圳開發的靜態展覽、園區生態走讀，以及多項DIY實作體驗正同時進行中。

朝陽科大校長鄭道明應邀致詞表示，今年適逢葫蘆墩圳開鑿300年盛會，后豐社區大學長期推動大甲流域學習計畫，辦理這場歌詠水圳音樂會，別具意義；在臺中市政府的全力支持下，后豐社大在2021年啟動葫蘆墩圳的圳路文史調查與紀錄，辦理流域生態學習課程，繪製葫蘆墩圳整合地方創生故事地圖，以文史結合觀光發展，成果豐碩。

鄭道明指出，近年來，后豐社大更進一步規劃辦理葫蘆墩圳開發300年系列走讀活動、慈濟宮建築美學歷史、祭醮形式及科儀系列講座，且與臺中市立豐原高級中等學校美術班協力合作，出版豐原故事雙語繪本，持續推廣水圳議題，深化地方知識學，不遺餘力。我們希望把葫蘆墩圳的一個文化能建立起來，讓鄉親們能夠更理解到自己生活所在地區的一個文化，透過歌詠葫蘆墩圳文化音樂會，喚起鄉親更支持參與這樣的活動。

徐雪芳指出，為引導民衆了解葫蘆墩圳的在地文化，學習成果發表會也展現地景人文特色，今日「圳水漫漫300年—歌詠水圳音樂會」，除了邀請臺中市陽明客家協會表演客家歌謠，還安排后豐社大班隊學員帶來洞簫、烏克蘭麗麗、日式12孔陶笛、口琴及非洲鼓等震撼演出，同時現場還有水圳開發展覽、園區生態走讀及DIY實作體驗。

參與音樂會的貴賓后綜高中校長王裕德表示，感謝后豐社大幫忙，提供學校很多資源，尤其這學期和校圖書館合作一項走讀計畫，藉由走讀也培養學生如何使用英文來導覽；后里有許多歷史的建築物，這對學生而言，如何結合生活中的地景簡介在地文化，透過英文來解說，對學生在實用上是很有幫助的。

后豐社大主任徐雪芳指出，后豐社大在豐原區的上課地點，主力在臺中市立豐東國民中學、后里區的上課地點，主力在臺中市立內埔國民小學，目前和后豐社大合作的學校除了豐東國中，還包括豐原高中、后綜高中、豐原高商。

其中后豐社大與豐原高中美術班協力合作，今年出版四本豐原故事雙語繪本。藉由水圳音樂會，展現學子在地方知識學的成果，豐原高中美術班二年級學生包括任伯珊、林靜襄、張傳捷、游承璇、楊翎、鄭涵潯、蕭羽涵、曾筵崴等，將其中一本關於水圳的繪本故事「Magic Water」以讀者劇場形式演出。

豐原高中美術班學生曾筵崴分享學習心得表示，「製作繪本過程學習到更多領域的東西，以往美術班接觸多是國畫或水彩等傳統的學習，這次特別學到插畫，中間也遇到很多困難，以往很少用到英文製作雙語繪本，這次做了雙語的繪本，我們花了很多時間練習口語表達及書寫；很感謝后豐社大和朝陽科大的老師，還有我們的班導師很支持這項活動，讓我們有更多機會去嘗試學習不一樣的東西。」

豐原高中美術班學生林靜襄分享心得，她說，「這次主要做出一本繪本，再由繪本發想出讀者劇場，現在發表到舞台上，這是非常難得機會！很開心參與這樣的活動，雖然我不是本地人，但學習過程讓我了解到豐原各式各樣的特產及

特色，還有在地文化，讓我對豐原有更深的情感，很感謝老師帶領我們學習且得到這麼多的啟發！同學們都非常團結合作這樣的感覺非常好。」

后豐社大秋季班目前正在招生中，其中一門「葫蘆墩圳300年—大甲溪水圳流域的開發」為免費課程，由文史工作者廖啓宗老師指導，他說這，豐原水圳雖只是一條水溝，但卻有深厚的人文，該課程以介紹這個城市的由來、演進與內容，認識土地的每一個地方，每一期約有三至四次的戶外走讀，每次走讀約有四個小時，以春季班為例曾走過石岡壩等處，豐原后里有很多地方值得慢慢體驗，邀請大家一起走讀葫蘆墩圳。

后豐社大執秘吳怡靜表示，后豐社大已連續二年榮獲臺中市政府教育局評鑑優等，目前共開設學術、生活藝能、社團等133門多元課程，涵蓋媒體素養、環境永續、山野教育、美感教育、地方學、傳統藝術、民俗文化資產等領域，致力打造以深耕在地、文化創新及落實終身學習之社區共學基地，頗受好評；鼓勵民衆從課程中發展自主學習潛能，自動關心公共議題，並投入討論，在參與社區營造同時，帶動社區學習風氣，與社區共同成長，也歡迎民衆一起參與社大課程。