

朝陽科大與中台灣影視基地合作 培育電影人才



「電影美術置景與質感實作工作坊」由朝陽科技大學與中台灣影視基地攜手舉辦，25日舉行成果發表會，期盼透過產學界互動交流，讓台中成為影視人才培育的重要基地。（朝陽科大提供）中央社記者蘇木春傳真 112年8月25日



朝陽科技大學與中台灣影視基地合作舉辦「電影美術置景與質感實作工作坊」，25日舉行成果發表會，學員搭建作家吳明益在小說「複眼人」中「阿莉思的房子」的海邊小屋。（朝陽科大提供）中央社記者蘇木春傳真 112年8月25日

（中央社記者蘇木春台中25日電）朝陽科技大學與中台灣影視基地合作舉辦「電影美術置景與質感實作工作坊」，今天發表成果，透過產學界互動交流，成就更多影視人才，讓台中成為影視人才培育重要基地。

朝陽科大今天發布新聞稿表示，工作坊獲文化部與台中市政府新聞局人才培育計畫補助，邀請第58屆金馬獎、台北電影獎最佳美術設計的黃美清，及獲選年度台灣傑出電影工作者的質感師陳新發擔任工作坊總導師，安排課程與學員分享拍片創作歷程。

台中市新聞局長鄭照新表示，工作坊吸引來自海內外22所大專院校、23個相關系所，共計百餘名學生報名，最後遴選出28人，經過17天授課及業界人士教學，藉由攝影棚搭景操作，讓產學界互動交流，將所學應用於實務中。

朝陽科大校長鄭道明指出，希望未來能持續與中台灣影視基地、台中市新聞局共同推動「中台灣影視人才培育計畫」，讓台中成為影視人才培育的重要基地。

朝陽科大傳播藝術系主任安碧芸說明課程內容，工作坊共規畫4天的前置及13天的實作課程，有木工搭建、漆工進場、質感技法、陳設道具進場與參與現場布光實作等。

安碧芸說，學員搭設的場景是作家吳明益在小說「複眼人」中「阿莉思的房子」的海邊小屋，透過對文本的理解與想像，並在業師引導、協助下完成作品，最後配合燈光師及攝影師實地布光與拍攝，讓學員可以清楚知道成果在螢幕上所呈現的樣態。

台中市新聞局說明，中台灣影視基地由台中市政府投入新台幣7.93億元在霧峰區打造，設置人工造浪池、2座大型室內收音攝影棚及1座中型攝影棚等設施，中影八德公司進駐後，影視基地提供拍攝環境、硬體設備支援、道具製作等服務，並提供學生實習機會，促進在地影視產業人才深耕。（編輯：郭諭儒）1120825