

## 朝陽科大打造社區文史共學場域 重現北溝故宮風華



(中央社訊息服務20231016 17:28:05) 為了保存北溝故宮遺址的珍貴文化資產，近年來朝陽科技大學師生團隊投入教育部大學社會責任實踐計畫，致力推動「北溝復麗—文化、生態共融村」，打造社區文史共學場域，並於10月16日特別舉辦「北溝故宮遺址活化與再利用論壇」，邀請交通部觀光署參山國家風景區管理處副處長湯維堯、臺中市政府文化局副局長曾能汀、前文建會副主委洪慶峰、前國立故宮博物院院長馮明珠及關心北溝故宮之地方耆老與文史工作者齊聚一堂，期能開創文化資產保存新契機。

朝陽科大校長鄭道明表示，目前已列為歷史建築的北溝故宮，遺址距離朝陽校區僅200米，因此多年來朝陽師生肩負保存文化遺產之重責，致力推動地方共存共榮。本次研討特別針對「故宮文物南遷90周年回顧」、「故宮北溝時期的文化價值」、「北溝故宮活化與在地資源連結」等三大議題進行研討，並展示近百張故宮文物南遷的珍貴文史照片，不但展現了師生USR團隊的努力成果，也讓深具歷史記憶的北溝故宮風華再現。



北溝復麗—文化、生態共融村USR計畫共同主持人陳茂祥老師表示，1950年起，兩萬箱故宮文物分批南遷霧峰的北溝，直到台北故宮博物院正式揭幕前，文物停留在北溝故宮的15年期間，故宮工作人員清點文物、搭庫房、開山洞、建展覽室、前後共舉辦28場展覽，展出各類文物共7,367件，共計中外參觀人士超過30餘萬人次，其中更包括多國政要、國內外藝術家及收藏家，使北溝故宮成為世界各國研究中華文化的聖地。



計畫主持人李麗華老師強調，為了活化北溝故宮，本次論壇亦邀請前國立故宮博物院教育展覽處處長朱惠良、國家文藝獎得主莊靈、朝陽科大天生講座教授鍾任琴、亞洲大學現代美術館館長潘禧、北溝故宮文化在地研究者陳戊興、北溝故宮紀錄片〈廢墟的力道〉導演李佳懷等人，分別針對北溝故宮的過去與未來、遺址活化藍圖、故宮文物南遷路紀實、霧峰行銷品牌、文旅導覽規劃設計、北溝故宮文化園區之建構與大學社會責任各面向進行綜合研討，結合地方創生，讓北溝復麗，一同建構文化、生態的共融村。