

生態紀錄片導演邱銘源朝陽科大演講 分享SDGs實踐理念



為了倡導聯合國永續發展目標(SDGs)，朝陽科技大學企業管理系特別邀請知名生態紀錄片導演邱銘源蒞校演講，以近日入圍紐約國際影展的〈花若盛開〉，與朝陽學子分享人與環境共生及企業永續經營的挑戰，受到熱烈迴響。

安排這場演講的朝陽科大企管系邱桂堅老師表示，〈花若盛開〉是一部講述油桐樹、客家文化與一代人關係的紀錄片。從主角郭火炎的身上，看到客家族群與山林共生的真正生活，也看到世居這塊土地的子民，兼顧生物多樣性維護與資源永續利用，孕育了山羌、石虎、獼猴、穿山甲等豐富的生態，盼望新世代透過這部影片，了解前輩為鄉土貢獻的努力，並找出里山的核心價值。從1.0看見里山產業的油桐，到2.0振興地方產業的符碼行銷，進一步提升到3.0的花啦嘍波（客語多彩繽紛之意），整部影片探討數位化、地方創生及非營利組織等議題，值得與學子分享，思考永續發展的方向。

企管系主任黃淑琴表示，〈花若盛開〉勾勒出山林及客庄聚落共構的人文脈絡，從桂竹林中僅存的一棵油桐樹，探討產業的興衰，是很好的SDGs教材。永續發展是企管系的辦學特色主軸之一，而永續人才的培育更是產業當前迫切需要的。因此，企管系除透過永續師資培訓、實務講座、公益服務、智慧永續創新論壇等系列活動，帶動年輕學子對永續議題的重視外，這次在邱導演的敘事分享下，改以真實人物與故事，讓新世代能透過影像分享跟前一輩人與永續價值信念進行對話，對SDGs在身邊落地有更深刻且真實的感悟與學習。長年關心環境與土地議題的導演邱銘源，8年前以〈小白鶴的報恩—來自天堂的信差〉，紀錄一隻瀕臨絕種的西伯利亞小白鶴，迷航飛入金山，掀起企業大眾對濕地的大量關注，並帶動各界發起生態棲地保育的具體行動。迄今，邱銘源導演仍持續引領復育的生態復興運動，致力地方創生，他希望能透過校園分享，讓更多大學生能實踐SDGs，共同守護台灣的山林。

<https://n.yam.com/Article/20231102999454>