

## 生態紀錄片導演邱銘源朝陽科大演講 分享聯合國永續發展實踐理念



邱銘源導演（前排右二）期勉朝陽學子能共同關注永續發展議題，落實SDGs實踐。（圖：朝陽科大提供）

為了倡導聯合國永續發展目標（SDGs），朝陽科技大學企業管理系邀請知名生態紀錄片導演邱銘源蒞校演講，以近日入圍紐約國際影展的〈花若盛開〉，與朝陽學子分享人與環境共生及企業永續經營的挑戰，受到學子熱烈迴響。

安排這場演講的朝陽科大企管系邱桂堅老師表示，〈花若盛開〉是一部講述油桐樹、客家文化與一代人關係的紀錄片。從主角郭火炎的身上，看到客家族群與山林共生的真正生活，也看到世居這塊土地的子民，兼顧生物多樣性維護與資源永續利用，孕育了山羌、石虎、獼猴、穿山甲等豐富的生態，盼望新世代透過這部影片，了解前輩為鄉土貢獻的努力，並找出里山的核心價值。從1.0看見里山產業的油桐，到2.0振興地方產業的符碼行銷，進一步提升到3.0的花啦嘍波（客語多彩繽紛之意），整部影片探討數位化、地方創生及非營利組織等議題，值得與學子分享，思考永續發展的方向。

企管系主任黃淑琴表示，〈花若盛開〉勾勒出山林及客庄聚落共構的人文脈絡，從桂竹林中僅存的一棵油桐樹，探討產業的興衰，是很好的SDGs教材。永續發展是企管系的辦學特色主軸之一，而永續人才的培育更是產業當前迫切需要的。因此，企管系除透過永續師資培訓、實務講座、公益服務、智慧永續創新論壇等系列活動，帶動年輕學子對永續議題的重視外，這次在邱導演的敘事分享下，改以真實人物與故事，讓新世代能透過影像分享跟前輩人與永續價值信念進行對話，對SDGs在身邊落地有更深刻且真實的感悟與學習。

長年關心環境與土地議題的導演邱銘源，8年前以〈小白鶴的報恩，來自天堂的信差〉，紀錄一隻瀕臨絕種的西伯利亞小白鶴，迷航飛入金山，掀起企業大眾對濕地的大量關注，並帶動各界發起生態棲地保育的具體行動。迄今，邱銘源導演仍持續引領復育的生態復興運動，致力地方創生，他希望能透過校園分享，讓更多大學生能實踐SDGs，共同守護台灣山林。（張文祿報導）

<https://bccnews.com.tw/archives/497148>