

朝陽資管 | 就讀進修部竟有這些好處？他居然為了拍片3天不睡覺！



在這段期間，他曾擔任拾歲影像創意有限公司助理攝影師、時覓整合行銷有限公司合作夥伴、PSYCHO STUDIO燈光師等，並經手許多你我都曾聽過的作品，像是：戴愛玲《頑固的記憶 Stubborn Memory》、Gambler《為你痴狂》、YoungLee《孩

他眼中的朝陽科大

朝陽科技大學位於臺中市霧峰區，學校座落於半山腰，因此校內的坡道很多。如果沒有機車代步的話，上學可能會比較辛苦一點！

校園內的設備雖然讓他感覺稍微老舊，但由於學校有勞作教育（新生負責全校各棟大樓及校園整潔維護）的機制，所以校園整體其實很乾淨。

勞作教育的機制很特別，不是每個學校都有。雖然這樣的活動可能讓某些人感到負擔，但他表示這樣的活動其實可以讓各系、各年級有認識彼此的機會，也促成了較為融洽的校園氣氛。

資訊管理系學什麼？

國均本身是就讀資訊管理系進修部的多媒體組。從大一開始會學習一些設計軟體如Adobe Illustrator、Adobe Photoshop，以及程式語言，如HTML。大二則學習網頁設計、資料庫等。大三之後則會學習Maya來建造3D人物以及使用AE(Adobe After Effects)製作動畫。因為是多媒體組，所

以其實學習的內容比較偏設計的方向。

擅長攝影的他為什麼讀資訊管理系？又為什麼選擇進修部呢？

不過擅長攝影的國均其實是把資管系作為自己職涯的其中一個選擇。就讀資管系多媒體組從個人網頁製作、公司網站維護到資訊專案分工，都是這個科系可以選擇的職業方向。

那為什麼他要特別就讀進修部呢？他表示因為自己大學以後不想再和家裡拿錢、造成家人負擔，所以他會在白天靠接案拍攝來賺取自己平日的開銷，並在晚上進修上課。進修部不僅學費比較便宜，也可以在空閒時修日間部的課程，甚至畢業證書與日間部相同。

雖然進修部沒有純資管組，導致如果想修習java等進階的程式語言必須在日間上課，但國均自己日間的工作是接案的模式，時間上比較彈性，所以進修部非常適合他。

學業以外，他在攝影圈發光發熱

就讀資訊管理系多媒體組的國均，其實還有一個涉略已久的領域—攝影。

2018年起，國均便在師傅的帶領下開始做平面攝影，做了兩年攝影助理之後，開始自己接案。他也在這期間接觸並熟悉燈具，後來漸漸地，他便在音樂錄影帶製作團隊中的燈光組工作。

我還記得剛進到攝影公司第三天就摔了一支燈

而他也在工作期間經歷了很多特別的事。在剛進到攝影公司的第三天，他就不小心摔了一隻燈。雖然老闆沒有讓他賠錢，但他還是找了店家幫忙修理，解決了這個小插曲。

此外，第一次為了拍片3天不睡覺也讓他印象深刻。那次，他在一個需要籌備一年的活動—campus collection中擔任攝影組的組長，當時他和組員們要在4個場景拍攝20到30人左右的形象影片。當時他的攝影之路剛起步，於是他瘋狂場勘、拍攝、剪輯，整整3天都沒有闔上眼。雖然這樣的狀況至今還是會常常發生，但第一次的經驗仍令他印象深刻。

學校附近好吃的有這些，他還推薦要去這裡剪頭髮！

國均列出了他一天的飲食推薦：

早餐：學校山下的麥味登，或者第二學生餐廳的蔥抓餅。

午餐：第三學生餐廳的潘記綜合豆花+饌食坊的蒜泥白肉飯+房角石的紅茶

晚餐：第一學生餐廳的寶多福便當店打拋豬飯單點鯛魚+享半天的愛情釀的酒（珍珠奶茶）

宵夜：海食堂（生魚片）

此外，他還特別推薦，如果要剪頭髮可以去「星行理髮」，在這裡剪頭髮很好看～

想讀朝陽資管嗎！學長姐告訴你！

若是想就讀朝陽科技大學資訊管理系進修部，國均認為其實不會太過困難。不過如果未來是想只往資訊方面發展的話，就必須考慮轉系去日間部學習。並且可以在大一入學前先修maya或是其他程式語言的課程，這樣不僅可以先學完課程，若是未來要轉系也可以少補學分～