

朝陽科大幼保系第27屆畢業成果發表會登場 主題豐富多元



朝陽科大幼保系第27屆畢業成果發表會登場！開幕式由系主任梁珀華和系上師長剪綵。（圖/陳惠玲攝影）



朝陽科大幼保系第27屆畢業成果發表會登場！學生分組上台分享專題展演的靜態作品內容及動態表演。（圖/陳惠玲攝影）



【STEM-幼來玩科學】組學生在其靜態攤位分享其畢業專題成果。（圖/陳惠玲攝影）



【劇在一起玩·遊·戲】組學生分享其畢業專題成果。（圖/陳惠玲攝影）

朝陽科技大學幼兒保育系大學部以培養積極、謙和、創新、宏觀之教保專業人員及幼托產業人才為教育目標，今年邁入第27屆畢業成果展，為了展現應屆畢業生四年所學專業，於12月4至8日在校內舉辦以「織夢熊」為題，呈現畢業專題成果。今（4）日中午舉行開幕式活動，系主任梁珀華和系上師長剪綵，學生分組上台分享專題展演的靜態作品內容及動態表演，展現豐富多元的學習成果。

幼保系主任梁珀華指出，今年幼保系畢業專題成果展分為五大主題，各組成果表現多元豐富，範圍也擴展許多，內容包括幼兒音樂美語教學、閩南語教學、幼兒科學教具研發、寶寶劇場遊戲、漢字部件意義化的教學等。

梁珀華說：「朝陽幼保系畢業生在業界是受肯定的，一畢業就有工作，出路多元又很廣，雖然少子化嚴重，但現在幼兒園就缺老師，而且缺的很嚴重！我們的學生目前在國內業界很搶手！諸如在非營利的、公立的、私立的幼兒園等就業的狀況都還不錯；大學部和研究所目前都有外籍生來就讀，大部分來自印尼和馬來西亞。」

【STEM-幼來玩科學】組畢業專題成果

學生透過科學實驗活動啟發幼兒的科學興趣，自製繪本且融入孩子最喜歡的「遊樂園」為主題，結合科學原理「電」和「力學」，從生活中最常見的原理出發，讓幼兒輕鬆地理解抽象的科學概念。

指導老師曹俊德表示，「幼保系一年一次的畢業專題，是學生將過去三年多在學校所學應用在這次的發表會，也是作為在畢業前最後一里檢視自己所學的成果。這一組是科學教育，順應台灣科技發展趨勢，我們希望從幼兒時期就啟發他們對科學教育的熱愛和興趣，當然也訓練其專注程度與精細動作，這是一舉多得的教育素材，希望同學們能夠把所學應用在未來就業的職場，為更多孩子啟發科學教育的興趣，也為我們的國家盡一份科學教育的力量。」

學生張詠姿分享，「我們是以STEM教育為核心，帶領小朋友進行科學進行探索，從其思考以及解決問題的能力，可以發現他們是有被培養出來的。我們也透過他們身邊垂手可得的材料設計了十組教具，以及每套教具對應的繪本帶入幼兒園進行試教，從教學觀察紀錄中發現小朋友對科學是越來越喜歡的。」

【劇在一起玩·遊·戲】組畢業專題成果

由吳鶯儀老師指導的【劇在一起玩·遊·戲】專題，強調在「play玩(物)，遊(境)·戲(人)」的過程，啟發成長之舞台。

該組由二位學生代表分享成果內容，並說：「我們主要呈現兩種面向的劇場，包括紙面劇場、寶寶劇場。其中寶寶劇場是參與式劇場，寶寶和主要照顧者於劇場中可以在觀眾與表演者之間自由轉換身分，或者是由演員去邀請觀眾參與演出；寶寶劇場目前在歐美地區是蔚為風潮，演出形式非常多元，寶寶劇場的專題是首次在大專院校的畢業專題展呈現，有別於過去近框式舞台的呈現，嬰幼兒不僅僅是觀眾，也是表演者；我們研究的對象是10個月到24個月的寶寶，以及主要照顧者。」

該組二位學生指出，「紙面劇場我們則使用圖畫書作為主要媒介，針對六個不同年齡層的嬰幼兒設計活動，圖畫書也運用不同的形式與材料製作書本，希望孩子可以藉由視覺和聽覺的感官，在圖畫書中探索發掘新奇感與注意力；在閱

讀中探索遊戲，圖畫書提供多樣化的體驗，增添嬰幼兒在圖畫遊戲中的樂趣。

【E拼繪說】組畢業專題成果

指導老師王美玲表示，【E拼繪說】專題組E是指Enjoy、Every、Easy的意思，讓幼兒愉悅享受地透過學生的故事、實物解說、圖像分析或手作、遊戲等多感官的歷程，讓幼兒覺得有去容易理解，在腦中留下心智記憶，形成心智圖像，運用漢字部件意義化教學，讓幼兒能知道文字部件背後的意義故事與奧妙。

學生黃若庭分享團隊針對專題成果的新發現，經過這次的專題讓我們知道，其實漢字或注音都可以透過更活潑輕鬆

的方式，讓幼兒學習。

她說「我們的專題分為三個部分，第一部分是在語文教學融入語文學習區，針對大班的幼兒進行漢字部件意義化教學法，因為漢字最小的單位是部件，我們以圖像的部件來呈現教學，並製作三本繪本，包括實體書與電子書，對學習能力較差的幼兒會有很顯著的幫助；第二部分是針對中班的幼兒進行注音部件的教學法，注音是屬於標音符號，對幼兒來說會過於抽象，我們利用繪製的圖卡來幫助幼兒記憶；第三部分我們以心情日記讓幼兒用圖像來表達在假日的內在想法，我們以教育部幼兒評量手冊上的層級，經過家長問券統計數據後發現幼兒有過度使用三C產品情形，還有針對中、大班幼兒因為疫情期間停課沒有到實體教室學習，均會影響圖像與口語的表達。」

【2023HMEAYC】組畢業專題成果

由李玲玉、梁珀華老師指導的【2023HMEAYC】組專題，以全幼兒音樂教育開展音樂美語課程及活動，配合幼兒教學活動製作一系列教材與教具，以幾何圖形作為故事主軸，來實現全幼兒在各項身心領域的發展。

學生余安綺、翁曉蘋分享，「團隊2023HMEAYC在這一年教學中，我們以全幼兒音樂美語教學方式融入課程主題，透過同學們製作的大書、故事圍裙、觸覺地毯、自製樂器等，增強孩子們的視覺聽覺的體驗，創新的教學提升了幼兒的語言能力，激發了幼兒的音樂潛能。我們製作多元的教具是為了增加教學的豐富性，還有與幼兒的互動性，希望透過這些教具可以引起幼兒的學習興趣，同時在教學的過程中我們也能茁壯成長。

擔任【豆陣學台語】組指導老師蔡嫦娟分享，今年幫同學設計的主題是「來學習台語」，這一年來同學們也發現台語的豐富性。在日漸發達的時代中，台語也逐漸在生活中流失，大多數的孩子對這個語言感到陌生，因此我們很希望孩子們在幼兒吸收力很強的時間點來學習台語的音調；我們以戲劇、遊戲和繪本的方式來激發孩子們對閩南語的熱忱，同時喚起他們的好奇心，讓他們一同探索生活中的閩南語，培養他們靈活運用閩南語於溝通、互動和欣賞之中的能力，同時進一步了解並傳承我們的語言和文化。

蔡嫦娟說：「這對大學生來說他們需有一個能力，就是拿到一個主題之後透過自己的研究就可以發展課程，不管是昆蟲、科學、語言等等各種題目，他們拿到手透過研究就可以帶給幼兒豐富的課程。我想這一年專題裡面會受到這樣的訓練，這一組學生到現場去幼兒班三個班級教學，每一個班的教學都有27次以上，大量的練習實務操作無論是編寫教案或實際教學或製作道具，他們都被磨練了，這是一個非常難得的學習機會。」

朝陽科大人文暨社會學院院長李玲玉表示，「幼兒表現藝術」、「蒙特梭利教育」、「幼兒語文」四大核心專業來培育學生，幼保系以「嬰幼兒照護與早期療育」、結合跨系院次專長「兒童美語學程」、「幼保多媒體系統學程」、「嬰幼兒教玩具設計學程」三大學程，培育出具備專業知識，卓越技能和專業素養的教保服務人員，未來可以擔任幼托機構教保服務人員、嬰幼兒照護托育人員、嬰童產業專業人員，未來，教保工作前景十分看好。

<https://www.winnews.com.tw/165837/>