

全台景觀新秀展 朝陽科大景都系學子獲特優



朝陽科大景都系作品，在全台11校聯合競圖獲得特優，臺北市副市長彭振聲(中)也予以高度肯定。朝陽科大/提供



朝陽科大景都系學生陳維庭(左)、林軒慈(右)與獲獎作品合影，表現十分出色。朝陽科大/提供

「2019第五屆景觀新秀展」由中華民國景觀學會暨全台11校景觀學系聯合舉辦，近日於松山文創園區一連展出，吸引產官學界關注。朝陽科技大學景觀及都市設計系大四學生陳維庭、林軒慈以畢業作品〈城謎-左營舊城文化景觀規劃設計〉榮獲11校聯合評圖特優，表現十分傑出。景觀新秀展是全台大專校院應屆畢業學子互相觀摩學習的舞台，有許多業界也會來此選才，今年包括台大、中興、東海、輔大、中原等11校景觀學系舉辦聯合畢業展，作品具有專業水平，其中，朝陽科大景都系以「在/再」為主題，意味著環境的過去、現在及未來轉變的過程。面對那些已經不存在的、消失的、正存在的、及正面臨的種種挑戰，這個世代，正開啓一連串的修復與重組，準備迎接未來嶄新的新世代，以及逐漸改變的城市。

獲得特優之朝陽科大景都系學生林軒慈表示，左營舊城是全臺保存較完整之城池及面積最廣之古城，空間場域堆疊史前遺址、明鄭、清領、日治、戰後國民政府各時期的文化遺跡。隨時代變遷，城的防衛功能逐漸失去，重建舊城規劃，造成當地不少反彈聲浪，因此希望透過這樣的作品，協助居民保留左營舊城的歷史記憶，試圖透過歷史隱喻及地景營造歷史人文空間，使舊城與當代生活產生連結，讓新舊文化並存。

朝陽科大景系主任林基源表示，系上在18組參展作品中推選〈左營舊城文化景觀規劃設計〉這組優秀作品，代表學校與其他十校做交流，參賽學子在沈耀在老師的悉心指導下，設計內容豐富，議題也十分吸引人，除呈現對舊時文化景觀的地景表現手法，同時也置入新文化下的活動與機能，以新舊文化和諧共存之方式將城市、人文與記憶相結合，以常民角度，打造生活的城。而朝陽科大設計學院院長歐聖榮也表示，很高興景都系學子能有這麼傑出的表現，透過聯評過程，學生不但能與各校菁英相互交流，同時吸收多位富有業界資歷的評審老師以專業、實務角度之意見，相信未來一定能在專業領域上發光發熱。