

文藝創作獎49人出線 特優《同婚條件》深刻動人



教育部108年「文藝創作獎」今(3)日頒獎，教育部長潘文忠親自表揚 49位得獎師生，今年書寫主題多元，有人關心多元成家、老齡照護，有人對環境保育的傳達關懷，還有人反映年輕世代生存壓力，對主流價值吞噬一切感到焦慮，接獲得評審青睞。

教育部「文藝創作獎」民國70年開辦，持續逾38年，培育許多作家，獎金最高達新臺幣12萬元，今年度共有500多件的師生作品參賽，選出49件獲獎作品，篇篇動人，件件精彩，充滿驚喜。

教師組短篇小說特優《同婚的條件》，由郁雲龍老師榮獲，評審認為這不是一篇描寫同志戀情的小說，而是一篇老齡照護，相濡以沫的故事，作者娓娓道來多元成家的另一個面向，書寫女性在生命艱危挫折下相互扶持依靠，深刻動人。郁雲龍說，作品中的人物、場景、故事、意象都是取材自學校周邊的故事。

教師組散文項特優《菊黃蟹肥好時節》，由張燕輝老師撰寫，藉由童年與父親釣毛蟹的故事，自然流露對環境保育的關懷，一面是現實生態，一面撫今追昔，隨著歲月的流轉，引人駐足沈思，評審盛讚其為上乘佳構。

這屆最年輕得獎教師是現年25歲陳建佐，任教於屏東縣琉球國中，以《鯨之下》獲教師組短篇小說項佳作，其作品反映當前臺灣社會年輕世代生存的壓力與焦慮，並且以「鯨魚」為象徵，表達現實社會中主流價值吞噬一切的意象，運用相當突出，為作品的一大亮點。陳建佐鼓勵喜愛創作的學生要多閱讀、多注意周邊生活的細節。

在學生組部分，許明涓作品《身為河流》獲得短篇小說特優，以收放自如的筆觸描寫河流是溫柔的，也是殘暴的，和人一樣，何承蔚《往山的方向》拿下散文項特優，作者承繼散文的優美抒情傳統，並且散發出知識的理性光輝。

本屆最年輕得獎學生是、朝陽科大視覺傳達設計系3年級陳佳微，其作品《老爸的孵蛋行》獲得學生組散文項佳作學，作品題材選擇富含臺灣本土記憶中的可親，一個過去曾存在鄉里之間的店，一個已消逝的行業，評審認為是一篇極可品讀的散文。

本次的獲獎作品將與兒童文學圖書創作獎聯合在全臺北、東、南部各地巡迴展出，並放置在教育部文藝創作獎網站，歡迎各界欣賞。

