

## 朝陽科大工設系畢業展亮眼 設計新世代爆發創造力



與會師長共同開幕剪綵。 蔣佳璘/攝影



與會師長及參與學生共同合影。 蔣佳璘/攝影



朝陽科大工設系學子精彩的畢業展及設計作品。 蔣佳璘/攝影

從產品設計至整合設計，臺灣產業正面臨轉型升級的關鍵期，過程離不開工業設計的參與。朝陽科技大學工業設計系第23屆畢業展16日展開，讓畢業生將四年所學的設計專業，針對使用者及市場需求而展現「具備量產可行性之產品設計」與「文化創意設計」的能力，匯集革新理念兼具理論與實務，轉化為「就業競爭力」，並透過畢業設計展完美呈現。

朝陽科大工設系畢籌會總召陳祐聖說明，這次主題「曖昧之後」寓意是策勵自我走出迷惘的階段，展場以虛實交錯的視覺效果以及對於未來與夢境作為詮釋元素，傳達同學們在成長過程中交織的想法與抉擇，安排包括家具、居家、戶外休閒、環境保護、五金、健康醫護、戶外交通、兒童用品、文創及娛樂區等10個主題展區，在吳俊寬等多名指導老師的協助下，讓這屆工設系畢業學子發揮創意與觀察力，看見需求、滿足需求，以設計師而非學生的身分，來看待這次的專題製作。

朝陽科大工設系主任蕭明瑜表示，該系以實務應用為基礎，並掌握社會科技的脈動為發展，設置有陶藝金工、玻璃及木竹工藝的實務操作教室，學生並能透過電腦輔助設計及製造的能力將設計應用於產業，引領潮流並建構台灣第一個VR數位設計教室，將前後端的設計整合，培育臺灣各項產業所需要的設計人才。朝陽工設系不單是培養學生的設計創作能力，更重視觀察力的培養以及投入職場的執行力，讓畢業生能掌握未來設計界的優勢。

這屆朝陽科大工設系學子精彩的畢業展，於該校設計大樓一樓展廳舉行，考量疫情分流人潮，首度將117件優秀作品分為兩個場次來展出，首場展期為16日至19日，第二場展出時間為21日至24日，同步推出線上作品展，誠摯邀請各界支持工設學子的創意，一同見證設計新世代。