

朝陽傳播藝術系「黑朝影展」 不少作品得獎



朝陽科大傳播藝術系畢業生作品「加九寮」參加公視學生劇展，獲進入複選和補助。圖／朝陽科技大學提供

朝陽科技大學傳播藝術系的學生畢業專題展「黑朝影展」，今年主題為「親像一陣風」，展出劇情片6部、紀錄片7部，另有微電影、廣告片和實驗電影各1部，及劇本創作和論文研究等，展期到22日，其中還有許多得獎作品，歡迎民衆前往欣賞。

傳播藝術系主任安碧芸說，劇情片的「白色燕尾」和「加九寮」都參加今年公視學生劇展，並進入複選，「加九寮」還獲得62萬獎金；另畢業生王裕程擔任導演的「婉琪狂想曲」之前曾獲首屆金蘋獎，這次再展出新片「功德市風雲」。

朝陽科大學生在本屆台中市議員選舉時曾記錄「歐巴桑聯盟」的選舉歷程，也拍攝成「歐巴桑初擊」一片，曾在公視上播映並入圍2019新北影像新星獎；學生後來再追蹤製作出「進擊歐巴桑」一片，在此次展出；另還有「神風再現」、「歪爆浪潮」等紀錄片，也十分精采。

畢籌會長謝毅霖說，「白色燕尾」以女性觀點角度，大膽探討性與道德議題，「加九寮」則以男主角視角描述在懵懂年紀和不良的成長環境下，如何面對友情和感情的困惑。

安碧芸說，學生在經費缺乏下，順利完成拍片十分艱辛；往年也舉辦台北展，因疫情取消，只在學校展出，希望各界給學生們鼓勵。

校長鄭道明說，傳播藝術系多年來培育不少影視菁英，且屢獲國內外大獎，希望學生能在專業領域有傑出表現，振興台灣在地影視產業。