

國台交發表全台首創AR多感官音樂故事繪本 朝陽科大提教案協助培訓老師



國台交發表全台首創AR多感官繪本《出發吧，魔法森林音樂會！》，朝陽科技大學協助進行教師培訓（圖/記者林重鑒攝）



朝陽科大附設幼兒園小朋友在老師帶領下，體驗兼具聲音及影像跟繪本的《出發吧，魔法森林音樂會！》教學。（圖/記者林重鑒攝）

國立臺灣交響樂團運用新媒體技術，透過4DViews及AR科技，開發全台首創AR多感官繪本《出發吧，魔法森林音樂會！》一書，讓小朋友參與音樂繪本的互動，並經由真實與虛幻交融的豐富變化，輕鬆的認識音樂與臺灣民謠。另外朝陽科技大學也陪和國台交，研發出最適合小朋友的音樂教案，辦理一系列的種籽教師訓練課程以及北中南5場的推廣活動。

《出發吧，魔法森林音樂會！》是由文化部補助NTSO製作，運用文化部2019年最新引進法國4DViews動態立體捕捉技術讓繪本從過去仰賴動畫師手工模擬，提升為真實拍攝，以獲得栩栩如生的動態立體模型。4DViews的拍攝，為求每個角度都能完美呈現，過程相當的費工費時，特別要感謝這次擔任開場說書人的水果奶奶趙自強及飾演森林精靈的專業Coser「夏侯橘助」的協助與配合，讓繪本更添畫龍點睛之效。

《出發吧，魔法森林音樂會！》是一個充滿音樂故事與科技互動的神奇幻境。故事一開始，將由說書人水果奶奶引領大家進入魔法森林：森林裡即將舉辦慶典，受邀參加慶典的動物們卻粗心的在路上把樂器弄丟了，所幸有森林精靈跟參與觀看繪本的小朋友幫忙，小動物們才能順利闖關尋回失落的樂器，並抵達熊酋長的家，大家一起合奏饒富趣味的臺灣民謠《草螟弄雞公》，為慶典留下最動聽的樂章。

國臺交團長劉玄詠表示，此一融入AR科技互動技術的多感官音樂繪本，從外觀看起來與傳統立體書相差無幾，但是，利用手機或是平板掃描時即可「讓書本活起來」，原本無聲的圖書立即變得有聲、有色、有影，利用科技技術為孩童營造一個好玩有趣的閱讀環境。此創新實驗性的文化科技產品已於2020年6月由國臺交委託工研院協助完成，後續，國臺交還委託朝陽科技大學協助規劃相關的種籽教師訓練課程以及推廣活動，並已積極尋求與出版業合作，以期將繪本量產，使其成為國內幼兒音樂教育之重要輔助教材。

而在16日這項《出發吧，魔法森林音樂會！》發表會中，朝陽科大附設幼兒園的小朋友也在老師的帶領下，先體驗這本兼具聲音、影像及立體繪本的有趣音樂故事，小朋友也都得相當有趣像是作遊戲一樣的上課，朝陽科大校長鄭道明表示，少子化的年代，幼兒是國家的寶貝，幼兒教育更顯重要，這次國臺交以其音樂專長，為小朋友出版這本全台首創AR多感官繪本《出發吧，魔法森林音樂會！》，身為國臺交

好鄰居的朝陽科大，當然也要全力以赴的協助國臺交推廣這繪本，並辦理一系列的種籽教師訓練課程以及北中南5場的推廣活動。本校將由人文暨社會學院院長李玲玉率領全幼兒發展教育中心的團隊，共同針對這繪本研發出最適合小朋友的音樂教案，並善盡說書人的責任，讓小朋友在聽故事、玩故事中自然而然的學習到音樂知識。

另外工研院服科中心文化科技應用發展部組長林宏墩表示，《出發吧，魔法森林音樂會！》為國內文創IP應用成功的新案例，其最大的特點就在於完整且巧妙地結合了紙本與數位的内容，不同於目前市面上的AR書籍多偏重動畫播放，而較缺乏與紙本書內容的互動。

這本繪本是運用新媒體科技打造虛實交融的文化科技創新產品，有最新4DViews動態立體拍攝的真人角色演出，具備高互動性與動態視覺效果，且還有國臺交的專屬配樂，以及紙的工程師團隊模組化的立體樂器紙卡，讓小朋友既能聽故事，又可實際觸摸，且還能搭配劇情抽換不同樂器，使互動更豐富多元且有趣。