

國臺交打造AR多感官繪本 與朝陽科大引領小朋友探索音樂旅程



打開繪本進入魔法森林的世界，國立臺灣交響樂團(NTSO)運用新媒體技術，透過4DViews及AR科技，開發全台首創AR多感官繪本《出發吧，魔法森林音樂會！》一書，並與朝陽科大合作，開發教案，讓小朋友沉浸在音樂繪本的互動，並經由真實與虛幻交融的豐富變化，輕鬆的認識音樂與臺灣民謠。

《出發吧，魔法森林音樂會！》是由文化部補助國臺交製作，由說書人水果奶奶趙自強引領小朋友進入魔法森林。運用文化部最新引進法國4DViews動態立體捕捉技術(Volumetric Capture)，拍攝繪本主人翁的動作橋段，讓繪本從過去仰賴動畫師手工模擬，提升為真實拍攝，以獲得栩栩如生的動態立體模型。4Dviews的拍攝，為求每個角度都能完美呈現，過程相當的費工費時。

國臺交團長劉玄詠表示，融入AR科技互動技術的多感官音樂繪本，從外觀看起來與傳統立體書相差無幾，但是，利用手機或是平板掃描時即可「讓書本活起來」，原本無聲的圖書

立即變得有聲、有色、有影，利用科技技術為孩童營造一個好玩有趣的閱讀環境。

這項創新實驗性的文化科技產品由國臺交委託工研院協助完成，後續，國臺交還委託朝陽科技大學協助規劃相關的種籽教師訓練課程以及推廣活動，並已積極尋求與出版業合作，以期將繪本量產，使其成為國內幼兒音樂教育的重要輔助教材。

朝陽科大校長鄭道明表示，少子化的年代，幼兒教育更顯重要，這次國臺交以其音樂專長，為小朋友出版這本全台首創AR多感官繪本，身為國臺交好鄰居的朝陽科大，當然也要全力以赴的協助國臺交推廣繪本，並辦理一系列的種籽教師訓練課程以及北中南5場的推廣活動。由人文暨社會學院院長李玲玉率領全幼兒發展教育中心的團隊，共同針對繪本研發出最適合小朋友的音樂教案，並善盡說書人的責任，讓小朋友在聽故事、玩故事中自然而然的學習到音樂知識。

工研院服科中心文化科技應用發展部組長林宏墩表示，《出發吧，魔法森林音樂會！》為國內文創IP應用成功的新案例，最大的特點就在於完整且巧妙地結合了紙本與數位的内容，不同於目前市面上的AR書籍多偏重動畫播放，而較缺乏與紙本書內容的互動。這本繪本是運用新媒體科技打造虛實交融的文化科技創新產品，有最新4DViews動態立體拍攝的真人角色演出，具備高互動性與動態視覺效果，且還有國臺交的專屬配樂，以及紙的工程師團隊模組化的立體樂器紙卡，讓小朋友既能聽故事，又可實際觸摸，且還能搭配劇情抽換不同樂器，使互動更豐富多元有趣。