

NTSO發表AR多感官繪本《出發吧，魔法森林音樂會！》



圖1：國台交NTSO發表AR多感官繪本《出發吧，魔法森林音樂會！》，團長劉玄詠（右）、朝陽科大校長鄭道明（中）、朝陽人文暨社會學院院長李玲玉（右）合影，特別推薦給幼兒教育界。（圖/陳惠玲攝影）



圖2：朝陽科大人文暨社會學院院長李玲玉（右）現場示範當說書人，朝陽幼兒園小朋友專注聽故事的畫面。（圖/陳惠玲攝影）



圖3：國台交團長劉玄詠、朝陽科大校長鄭道明、人文學院暨社會學院院長李玲玉等，與朝陽幼兒園小朋友合影。（圖/陳惠玲攝影）



國立臺灣交響樂團NTSO運用新媒體技術，透過4DViews及AR科技，開發全台首創AR多感官繪本《出發吧，魔法森林音樂會！》一書，今（16）日上午舉行公開發表會，一群來自朝陽科大附設幼兒園的小朋友們現場體驗，不僅聽故事、聽台灣民謠音樂、玩打擊樂器，透過真實與虛擬影像認識各種樂器的聲音，吸引小朋友們的好奇心與學習力。

團長劉玄詠指出，這是融入AR科技互動技術的多感官音樂繪本，從外觀看起來與傳統立體書相差無幾，但是，利用手機或是平板掃描時即可「讓書本活起來」，原本無聲的圖書立即變得有聲、有色、有影，利用科技技術為孩童營造一個好玩有趣的閱讀環境；是國台交首創全國第一本AR多感官繪本書《出發吧，魔法森林音樂會！》

劉玄詠表示，主要經費來自文化部補助，運用文化部2019年最新引進法國4DViews動態立體捕捉技術(Volumetric Capture)，拍攝繪本主人翁的動作橋段，讓繪本從過去仰賴動畫師手工模擬，提升為真實拍攝，以獲得栩栩如生的動態立體模型；這項創新實驗性的文化科技產品今年6月由國臺交委託工研院協助完成，後續，國臺交還委託朝陽科技大學協助規劃相關的種籽教師訓練課程以及推廣活動，並已積極尋求與出版業合作，以期將繪本量產，使其成為國內幼兒音樂教育之重要輔助教材。

朝陽科大協助推廣幼兒教育

朝陽科大校長鄭道明表示，很高興國台交製作AR魔法音樂繪本，介紹給小朋友認識不同樂器的組成和感覺。此次朝陽科大負責在這過程中提供一點建議讓繪本書做得更好，將繪本推廣到幼兒教育。

鄭道明指出，由於朝陽附設幼兒園，有幼兒教育與音樂教育專家，藉此希望善盡這份力量，讓幼兒在小的階段就接觸音樂，培植以後更多的音樂人才。此次朝陽協助培養繪本種籽教師，由朝陽寫成教案讓種子教師也能教導小朋友，加上朝陽幼稚園與幼稚園老師在外和很多幼兒園的合作關係，透過這個聯結網將繪本書教案推廣到全台中，或是擴及台中以外縣市的幼兒園，也希望幼兒教育界善用國台交花費心血所創造的《出發吧，魔法森林音樂會！》AR多功能繪本書。

朝陽科大將辦理一系列的種籽教師訓練課程以及北中南5場的推廣活動。人文暨社會學院院長李玲玉表示，她帶領「全幼兒發展教育研究中心」團隊培養師資即將邁入第六年，去年培育三十多位老師，此次與國台交共同針對這繪本研發出最適合小朋友的音樂教案，她將善盡說書人的責任，讓小朋友在聽故事、玩故事中自然而然的學習到音樂知識。

《出發吧，魔法森林音樂會！》繪本的技術與特色

工研院服科中心文化科技應用發展部組長林宏墩指出，《出發吧，魔法森林音樂會！》為國內文創IP應用成功的新案例，其最大的特點就在於完整且巧妙地結合了紙本與數位的内容，不同於目前市面上的AR書籍多偏重動畫播放，而較缺乏與紙本書內容的互動。

這本繪本書運用新媒體科技，打造虛實交融的文化科技創新產品，有最新4DViews動態立體拍攝的真人角色演出，具備高互動性與動態視覺效果，且還有國臺交的專屬配樂，以及紙的工程師團隊模組化的立體樂器紙卡，讓小朋友既能聽故事，又可實際觸摸，且還能搭配劇情抽換不同樂器，使互動更豐富多元且有趣。

李玲玉老師指出，《出發吧，魔法森林音樂會！》是一個充滿音樂故事與科技互動的神奇幻境。整本的繪本故事書內容是可以有變化的，說故事的時間長度約10-20分鐘；故事一開始由說書人水果奶奶引領大家進入魔法森林：森林裡即將舉

圖4: 參與AR多感官繪本書發表會的貴賓合影。(圖/陳惠玲攝影)

下最動聽的樂章。

辦慶典，受邀參加慶典的動物們卻粗心的在路上把樂器弄丟了，所幸有森林精靈跟參與觀看繪本的小朋友的幫忙，小動物們才能順利闖關尋回失落的樂器，並抵達熊酋長的家，大家一起合奏饒富趣味的臺灣民謠《草螟弄雞公》，為慶典留