

2020德國紅點設計獎 朝陽科大視傳系勇奪Best of the Best



朝陽科技大學視覺傳達設計系學生以臺灣體制外的精神病患庇護所「龍發堂」為發想，用堂服、防撞牆以及彈性帶與安全扣，展現出病患被束縛與禁錮的枷鎖，希望促使大眾關注精神醫療照護資源、病患收容及人權等問題。參加德國紅點設計，拿下設計最佳獎，成為「Best of the Best」。

德國紅點品牌與傳達設計大獎成績揭曉，朝陽科技大學視覺傳達設計系黃亮穎、孫苡瑄及莊昱婕三位同學以作品「把你送去龍發堂(LONG FAR TEMPLE)」出版品創新設計，在全球近50個國家，超過5千件作品中脫穎而出，榮獲設計最佳獎(Red Dot: Best of the Best)。

朝陽科大設計學院院長歐聖榮表示，「龍發堂」曾在臺灣存在近半世紀，是當時體制外富含神秘宗教色彩的精神病患長期庇護所，視傳系學子以此議題來進行出版品創作，十分具有挑戰性。

朝陽科大視覺傳達設計系黃亮穎同學表示，榮獲紅點設計最佳獎之作品「把你送去龍發堂」，封面以精神病院裡的防撞牆為發想，使用白色皮革手工縫製，書殼以堂服為概念，並採麻布包裹產生皺褶感，連結主體和書殼的彈性帶與安全扣，赤裸的展現出被束縛與禁錮的枷鎖；而內頁則以複合媒材的形式創作，部分手寫塗鴉表現，刻劃出真實情緒和溫度，使得大眾關注臺灣精神醫療照護資源、病患收容及人權等相關問題。

除了「把你送去龍發堂」奪下設計最佳獎之外，朝陽科大表示，今年視傳系學子共拿下13件紅點獎，有關懷石虎保育的「虎米石堂」、探討蝴蝶棲地生態的品牌設計「Paperfly」、探討生死學的動畫片「此岸」等優秀作品。

